

ÖFD-nytt

Årgång 4 nr 2
20 aug 2004



Ledare

Det är dags för Östsvenskan igen och i år har vi laddat upp med projektorer, bildvisningar och trevliga fotografier i Motala. Det blir garanterat spännande att se nya bilder från klubbarna.

Kollektioner är inte så lätta att ta säger en del. Egentligen är det inte så svårt. Kom ihåg att ta en serie bilder av dina motiv. Gå gärna nära och ta en bild samt långt ifrån och ta en annan. Du kan ta tre bilder på en duktig snickare eller två på dig själv (framifrån och bakifrån). Med minst två bilder och högst åtta kan du vara med och tävla.

I år är det nog lite tidigt att dra slutsatser av hur inlämningen av digitala bilder kommer att bli. Dock tror vi i styrelsen att detta är framtiden – som ett parallellt spår till traditionella bilder på papper eller dia.

Välkomna med bilder till tävlingen!

Digitalseminariet nu till hösten planeras för fullt. Se till och anmäl dig för att inte missa några tips och trick med din digitalkamera.

Som en konsekvens av att digitala bilder tar liten plats på t ex CD, så kommer jag att läsa in alla mina diabilder på DVD inom en snar framtid. Förhoppningsvis kommer det att gå bra så att en liten artikel i detta brev kan upplysa om hur det kan gå till.

Lycka till med fotograferandet!

*Conny Andersson
Ordförande*

Medarbetare sökes till distriktsstyrelsen

DU har nu chansen att prova på det spännande uppdraget att vara med oss i distriktsarbetet. Vi träffas på olika platser och diskuterar fotografins framtid. De senaste mötena har t ex varit inriktade på den nya digitala tekniken samt nya sätt att uttrycka sig i bilder.

Är du intresserad?

Ta kontakt med Conny Andersson,
013 – 10 40 51, conny@conny.nu

Digitalseminarium 2004!

Nu är det hög tid att anmäla sig till höstens seminarie. Denna gång kommer det att handla om digitalkameran.



Du får lära dig att utnyttja din digitalkamera på bästa sätt. Har du ingen kamera, så lyssna på tips och råd innan köpet. Vi kommer att fotografera, bildbehandla och skriva ut våra bilder.

Seminariet är uppdelat på två orter, Borensberg 26/9 och i Ingatorp 3/10. Välj vilken ort som passar dig bäst.

Priset är 250:- inkl mat och material.

Anmäl dig till Mats Jungmyren, Norrängsgatan 8A 59133 Motala

Eller på epost matz.jungmyren@telia.com

Välkommen!

Riksförbundets hemsida:

<http://rsf-fotoklubbar.org/>

Östsvenska fotodistriktets hemsida:

<http://fotoklubben.nu/ofd>

<http://fotoklubben.nu/ofd/swe/docs/nybrev12.pdf>

Östgötabilder: <http://148.136.156.42/>

Enbildskameran: <http://www.papercams.com/>

Ordförande

Conny Andersson
013 – 10 40 51
conny@conny.nu

Vice ordförande

Ingemar Karlsson
0141 – 57 486
ingemarkarlsson@telia.com

Kassör

Sören Andersson
0381 – 214 22
soren.andersson@mbx304.swipnet.se

Ledamot

Poul Gilvad
0383 – 192 63
hko594r@tninet.se

Ledamot

Vakant

Studiesamordnare

Mats Jungmyren
070 – 515 89 82
matz.jungmyren@telia.com

E-post

ofd@fotoklubben.nu

Postgiro

27 69 93 – 3

Adress

Östsvenska Fotodistriktet
c / o Conny Andersson
Karl Dahlgrensgatan 14B
582 28 Linköping

ÖFD-nytt

utkommer 20 mars, 20 augusti, 20 december.
skriver gärna om just din klubbaktivitet.
hjälp din klubb att synas.

Hemsida

<http://www.fotoklubben.nu/ofd>

Årsavgift / klubb

Medlemsantal * 10 kr

Östsvenskan 2004 i Motala

Härmed inbjudes medlemmarna i fotoklubbarna / bildgrupperna som är anslutna till Östsvenska Fotodistriktet, ÖFD, att sända fotografiska bildkollektioner till årets utställning som går av stapeln den 24 oktober klockan 10.30, Godtemplargården i Motala.

Respektive klubbs medlemsavgift skall vara inbetald.

Inlämning

Bilderna ska vara poststämplade senast den **10 september!**

Adressen är:

*Motala Fotoklubb
Drottninggatan 39
59131 Motala*

Digitalbilderna skickas med epost till ingemarkarlsson@telia.com eller per post på CD. Alternativt kan bilderna skickas till Östsvenska distriktet direkt via ofd@fotoklubben.nu.

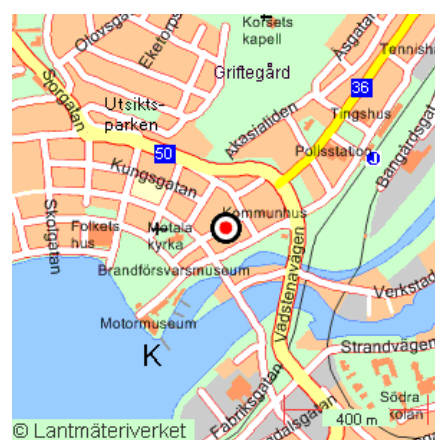
Folkets röst

Folkets röst kommer att äga rum den 23 oktober i Godtemplargården i Motala.

Agenda söndagen den 24 oktober

- 10.30 Samling och fika
- 11.00 Årsstämma
- 11.45 Redovisning påsiktbilder
- 12.30 Lunch
- 13.45 Redovisning diabilder
- 14.45 Fika och prisutdelning
- 15.15 Bildvisning
- 16.00 Avslutning

Deltagaravgiften utgörs av 50 kr per grupp och deltagare. Denna insättes klubbvis på Östsvenska Fotodistriktets postgiro 27 69 93-3, med uppgifter om avsändarklubb.



Regler för Östsvenskan 2004

Allmänna regler

1. Tävlingen omfattas av två separata grupper, A och B.
2. Varje deltagare får tävla endast för EN klubb/bildgrupp, med EN kollektion i grupp A och/eller EN kollektion i grupp B.
3. Tidigare i Östsvenska eller i RSF's tävlingar prisbelönade bilder får ej delta.
4. Arrangörsklubben ansvarar för att reglerna följs.

forts ...

... forts

5. ÖFD utser, oftast tillsammans med arrangörsklubben, kvalificerad jury för de olika grupperna och dess beslut kan ej överklagas.
6. ÖFD äger rätt att i samband med utställningen välja ut bilder för publicering i pressen, samt att offentligt visa bilderna utan ersättning.
7. Bilderna kommer att handhasas med största omsorg, dock kommer ingen ersättning att kunna utkrävas för eventuella skador eller förluster.
8. Bildbidragen, som helst insändes klubbvis, skall åtföljas av deltagarförteckning, samt vara märkta med uppgift om fotografens namn och klubbtilhörighet samt eventuella bildtitlar, ordningsnummer, och anvisningar om kollektionens presentation.

Särskilda regler i grupp A

1. Påsiktsbilder, svart-vita och/eller färg. Kollektion = bildsamling om 2-8 bilder.
2. Östsvenskans jury bedömer bilderna som en helhet, oavsett den form som deltagaren valt för sin fotografiska presentation.
3. Svartvita bilder och färgbilder kan blandas. Även collage, handkolorerade eller digitalt framställda bilder får delta.
4. Bildernas längsta sida inklusive eventuell passepartout får ej överskrida 60 cm.
5. Bilderna ska vara monterade.
6. Varje bild märkes med fotografens namn och klubbtilhörighet samt eventuell bildtitel, ordningsnummer, och anvisningar om kollektionens presentation.

Särskilda regler i grupp B

1. Projektorbilder, svart-vita eller färg. Kollektion = bildsamling om 2-4 bilder.
2. Östsvenskans jury bedömer bilderna som en helhet, oavsett den form som deltagaren valt för sin fotografiska presentation.
3. Diapositiv ska vara monterade i ram med standardmått 5 x 5 eller 7 x 7 cm.
4. Diapositiv märkes med fotografens namn och ordningsnummer, dessutom en väl synlig punkt i nedre vänstra hörnet, då bilden hålles rättvänd.
5. Digitala bilder ska uppfylla; längsta sida om max 768 punkter, JPEG-format max 1 megabyte och Adobe RGB 1998 som färgprofil. Filnamnet ska innehålla kod, ordningsnummer och ändelsen ".jpg" (exempel på bildserie: 982334-1.jpg, 982334-2.jpg, 982334-3.jpg).
6. Digitala bilder skickas in klubbvis på CD, diskett eller e-post. Det är tillåtet att skicka bilder enskilt direkt till arrangörsklubben förutsatt att den egna klubben får uppgifterna till deltagarförteckningen. Det är viktigt att denna är en tydlig sammanställning över samtliga deltagare från respektive klubb. Varje bild måste kunna identifieras genom koden och förteckningen. Skicka gärna med utskrift på någon bild så att färgjämförelse kan göras.

Utmärkelser

I grupp A och grupp B delas tre plaketter ut i vardera av grupperna. Plaketterna har valörerna guld, silver och brons.

Antalet diplom ska vara 20% avrundat till närmast högre heltal i vardera av de fyra grupperna för de som inte får plaket. Dessutom får naturligtvis vinnarna av plaket, diplom till varje plaket.

Målsättningen skall också vara att i samband med distriktsfotostämman ställa ut så många bilder som möjligt, alltså även de bildkollektioner som inte fått pris.

Det är upp till arrangörsklubben att så gott som möjligt leva upp till denna målsättning.

Anmälningssblankett Östsvenskan 2004



Fotoklubb:

Datum:

Adress:

Telefon:

.....

Grupp: (A / B)

.....

Bild	Nummer	Fotograf	Ev. bildtitel	Övriga noteringar
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

Vi / jag har tagit del av tävlingsbestämmelserna och har noggrant kontrollerat att de insända bilderna följer reglerna.

.....

.....

Underskrift av tävlingsledare

Namnförtydligande

Regler för ÖFD:s vandringspris i Östsvenskan

Vandringspriset ska tillfalla den klubb, som enligt nedanstående poängberäkning har erhållit flest poäng i vardera klass A resp. B, i den årliga fototävlingen.

Respektive vandringspris ska erövrats tre gånger för att erhållas för alltid. Priset ska placeras på lämplig plats och vårdas varsamt.

Poängberäkning:

1. De tre bäst placerade deltagarna från varje klubb räknas:

Guldplakett för kollektion	8 poäng
Silverplakett	6 poäng
Bronsplakett	4 poäng
Diplom	3 poäng

2. Om två klubbar hamnar på samma poäng, vinner den klubb som har störst antal deltagare i tävlingen i förhållande till det totala medlemsantalet i klubben (enligt den inbetalda medlemsavgiften till ÖFD).

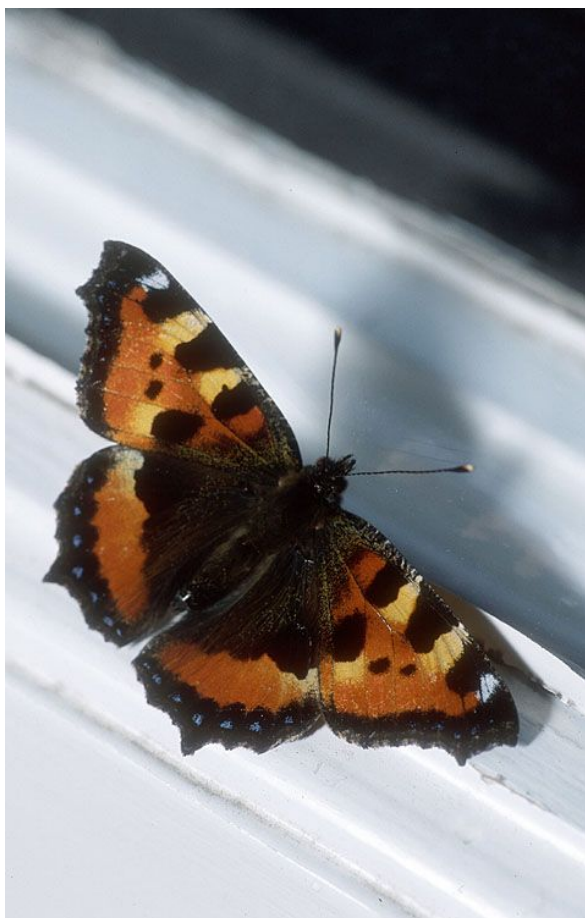


Foto 1 Conny Andersson

Fotokina i Köln

Glöm inte Fotokina i Köln den 28/9 – 3/10, 2004.

Ni kan läsa mer om mässan på denna länk:
<http://www.photokina.de>



Djupet på din favoritfärg

Vad är det som är så viktigt med massor av megapixel? Inget är viktigare än kamerans effektiva färgdjup, optiken och ljuset vid tagningen av bilden.

Färgdjupet är ofta 8 bitar per färg (rött, grönt, blått) och det är 256 olika steg från mörkt till ljust i valfri mättad färg. Ett ansikte består förenklat av en färg. Är det då ljusa toner kanske bara 16 steg används av färgen. Det kan man ofta se i form av enfärgade fält med en ganska skarp övergång till nästa ljusare eller mörkare ton.

Vad gör man åt det?

Ett sätt är att skaffa en kamera med ett färgdjup på minst 12 bitar per färg.

Se till att kameran inte ger för stort brus så att de 12 bitarna "äts upp". Det kanske bara blir 8 bitar kvar – och resten ligger i bruset.

Ett annat sätt, tänk före och ta bilder i bra ljus så att du slipper försöka "rädda" bilden i datorn.

Om bilden redan är tagen kan du lägga till lite brus i bilden för att lura ögat att bortse från de skarpa övergångar. Bruset kan faktiskt vara din vän ibland.

Bruset kan liknas vid kornet på analog film, även om kornet ofta har mer harmoniska egenskaper än bruset. Brus från kameran vill vi inte ha, korn kan man däremot använda i bildspråket.

Bitarna i färgdjupet finns inte i den analoga världen. Där är tonskalan från mörkt till ljust slät och fin. Med mer än 8 bitars färgdjup blir även den digitala tonskalan mer och mer lik den analoga.

Conny Andersson

Digitalseminarium 2004 Anmälan

Nu är det dags igen för **digitalseminarium 2004** i Östsvenska Fotodistriktets regi.

Denna gång kommer det att handla om digitalkameran. Det är tänkt att deltagarna ska gå ut och fotografera och sedan bildbehandla sina bilder för att till slut skriva ut dem.

Något av innehållet:

Vad man bör tänka på när man köper en digitalkamera?

- Tips och råd hur du ska få bra bilder med kameran.
- Vad är bildbrus?
- Bildbehandling och utskrifter
- mm..

Observera att du inte behöver ha en digitalkamera för att delta, men har du redan en så ta gärna med den.

Tid och plats:

Tidpunkten för seminariet är den **26/9** i Borensberg och den **3/10** i Ingatorp. Mer information kommer när ni anmält er. Observera att ni väljer vilken av dessa dagar ni vill gå. Sista anmälningsdag 11/9.

Priset är 250: - inklusive mat och material

Studiesamordnare:

Mats Jungmyren, Norrängsgatan 8A, 591 33 Motala

Tel: 070-5158982, Epost: matz.jungmyren@telia.com

Anmälan till Digitalseminariet 2004 den 26/9 eller 3/10!

Namn: _____	Kryssa!
Adress: _____	Borensberg
Postnr: _____	26/9-04
Telefon: _____	<input type="checkbox"/>
E-post: _____	Ingatorp
Klubb: _____	3/10-04
	<input type="checkbox"/>