

ÖFD-nytt

Ärgång 4 nr 3

20 dec 2004



Ledare

Snart är det jul och vi väntar väl alla på en julklapp i fotoväg – kanske en tio-pack TRI-X eller några hundra 24x30 fotopapper. Sånt går alltid åt.

Kanske har din familj gått över till digitalt och då är det väl mera flashminne, en spindel för färgkalibrering eller nya laddbara batterier som gäller.

Men det räcker inte med teknik för att bli bra fotograf. Kunskap och inspiration behövs för att komma igång. Några bra fotoböcker är aldrig fel i paketet, eller kanske en fotokurs.

Sen kommer det där som en del har från början medan andra får kämpa på med. Efter många tusen bilder, några lyckade och många misslyckade, infinner sig känslan att fånga motivet precis som man vill ha det.

Det går att finna känslan genom att ta massor av bilder och lyssna till sig själv varje gång man trycker av. Med tiden kommer rutinen och man blir både nöjdare men också mer kräsen. Genom att aldrig ge sig och vara helt nöjd kan det bara bli bättre och bättre bilder. Men, ibland måste man tillåta sig att vara nöjd, för en stund i alla fall.

Julnumret av ÖFD:s nyhetsbrev är ganska långt med redovisning av Östsvenskan 2004 samt en del frågor till klubbarna om Östsvenskans regler. Några kåserier finns också att läsa.

God Jul och Gott Nytt År!

Conny Andersson
Ordförande

Ny ledamot i distriktet

Hej, jag heter Bill Dowert och är medlem i Vetlanda fotoklubb sedan 35 år. Jag fotograferar uteslutande i dia, i huvudsak djur och natur.

Några fotominnen är stora älgdjurar i Sarek norr om polcirkeln, vilda lejon, hyenor och zebror samt olika antiloparter i östra Afrika, vilda elefanter på Sri Lanka, och nu senast vilda björnar i norra Finland. Jag fotograferar även småfåglar hemma vid fågelbordet eller tranor vid Hornborgasjön.

Diafilmen jag använder är Fuji Professional.

Kameran är givetvis CANON som jag trivs mycket bra med. Jag har två stycken analoga systemkameror EOS5 och EOS3 men har nu utökat med en digital systemkamera EOS 10D.

Vänliga hälsningar, Bill Dowert.



Några blandade länkar:

<http://www.kulturarvostergotland.se>

<http://www.boraas.org/bfk>

<http://www.photographical.net>

<http://www.imaging-the-future.com>

<http://www.corbijn.co.uk>

Riksförbundets hemsida:

<http://rsf-fotoklubbar.org/>

Östsvenska fotodistriktets hemsida:

<http://fotoklubben.nu/ofd>

<http://fotoklubben.nu/ofd/swe/docs/nybrev13.pdf>

Ordförande

Conny Andersson
013 – 10 40 51
conny@conny.nu

Vice ordförande

Ingemar Karlsson
0141 – 57 486
ingemarkarlsson@telia.com

Kassör

Sören Andersson
0381 – 214 22
soren.andersson@mbox304.swipnet.se

Ledamot

Poul Gilvad
0383 – 192 63
hko594r@tninet.se

Ledamot

Bill Dowert
0383 – 30562
bill_dowert@hotmail.com

Studiesamordnare

Mats Jungmyren
070 – 515 89 82
mats.jungmyren@telia.com

E-post

ofd@fotoklubben.nu

Postgiro

27 69 93 – 3

Adress

Östsvenska Fotodistriktet
c / o Conny Andersson
Karl Dahlgrensgatan 14B
582 28 Linköping

ÖFD-nytt

utkommer 20 mars, 20 augusti, 20 december.
skriver gärna om just din klubbaktivitet.
hjälp din klubb att synas.

Hemsida

<http://www.fotoklubben.nu/ofd>

Årsavgift / klubb

Medlemsantal * 10 kr

Rapport från Östsvenskan Motala 2004

Det totala medlemsantalet inom distriktet är nu mycket nära femhundra, dock var endast nio av fjorton medlemsklubbar representerade vid stämman.



Efter val av mötespresidium och upprop vidtog det egentliga mötet med redovisningar av verksamhet och ekonomi. Styrelsen beviljades här full ansvarsfrihet utan problem. Enligt kassören Sören Andersson är ekonomin så god att inget behov finns att höja årsavgiften. Mötet beslutade därför om oförändrat uttag med 10 kronor per medlem, som skall betalas in senast 1 maj.

Olika meningar uttrycktes angående märkningen av bilder i tävlingar. Varje fotograf har i princip sin egen märkning av sina bilder. Behov finns dock att underlätta för arrangörsklubbarna att hålla ordning på för det första klubbarnas och även den enskilde tävlandes bilder. Vanligt är att i synnerhet diabilder hanteras av alla som vill finna sin bild i högen av bilder efter tävlingarna. Detta diskuterades livligt. Det framkom olika förslag, från helt anonyma bilder till att märka med klubbinitialer och medlemsnummer. Några tyckte det var viktigt att bildbedömaren inte skulle kunna identifiera fotografen medan andra tyckte att man ska lita på juryernas objektivitet.

Mötet enades om att styrelsen får förtroendet att utarbeta ett förslag och besluta hur det skall vara i fortsättningen.

En annan fråga som togs upp var om vilken profil som skall gälla för digitala bilder. Det beslutades att om ingen profil anges skall det vara sRGB.

Nästa års arrangör av stämman beslutades bli Värnamo Fotoklubb. För år 2006 är Linköpings Fotoklubb ett styrelsemöte ifrån att få arrangörskapet (anm: när nyhetsbrevet skrivs har Linköpings fotoklubb tackat ja).

forts ...

... forts

Val av styrelseledamöter är en viktig punkt på en årsstämma. Detta gick dock galant tack vare valberedningens förarbete. Det var Vetlanda Fotoklubb som hade det hedersuppdraget. Det blev omval på samtliga platser samt nyval av Bill Dowert från Vetlanda på en vakant styrelsepost.

Ny valberedning kunde inte utses. Av tradition brukar arrangörsklubben få det uppdraget. Ingemar Karlsson lovade ta upp det på Motala Fotoklubbs nästa medlemsmöte.

*Vid pennan
Poul Gilvad*

Funderingar kring Östsvenskan i framtiden

I år försvann den gamla färgdiaklassen från Östsvenskan och ersattes av den nya projektorklassen. Det nya var att även digitala diabilder fick delta. En del negativa synpunkter framfördes bland medlemmarna, men framför allt från juryn som bedömde tävlingen. Med facit i hand tycker jag man kan säga att den nya klassen blev en succe, men det finns en del saker som vi bör tänka på i framtiden.

Vi bör titta över reglerna i både klass A och B.

1. Hur många bilder skall vi tillåta per kollektion? För att underlätta presentationen bör antalet bilder begränsas till 3.
2. Hur stora får bilderna vara i klass A? 60 cm är alldeles för stort. 40 cm borde räcka.
3. Kan vi tillåta bildtexter i digitala diabilder? Eftersom det ju är en fototävling och inte en photoshoptävling så tycker jag att reglerna bör sätta gränser för vad som är tillåtet. Alla bilder bör ju tävla på någorlunda lika villkor.
4. Hur skall bilderna märkas? Alla deltagare bör ju tävla anonymt. Om alla bilder märks med en sexsiffrig kod så borde anonymiteten kunna garanteras. Arrangörsklubben sätter en bokstav för klubben för att det ska bli lätt för deltagarna att hitta sina bilder efter tävlingen.

forts ...

... forts

5. Det är aldrig något problem för arrangörsklubben att få fram tillräckligt med småbildsprojektorer för att kunna visa kollektionerna i sin helhet. Projektorer för mellanformat och digitala bilder kan vara problematiskt. Jag föreslår att distriktet upprättar en förteckning över de resurser som finns ute bland klubbarna så att arrangörsklubben kan få hjälp med att få ihop det antal projektorer som behövs.

6. Eftersom det var första gången digitala diabilder deltog i Östsvenskan så hade vi inte tillräckliga kunskaper om hur presentationen skulle kunna göras så bra som möjligt. Det är viktigt att man hittar ett bra bildvisningsprogram. Powerpoint kanske inte är så dumt. Det är också viktigt att kalibrera projektorerna. Adobe Gamma är ett utmärkt hjälpmedel.

Att de digitala bilderna är här för att stanna råder ingen tvekan om.

Att vårt distrikt blev först i Sverige med att ta steget fullt ut tycker jag är ett bra betyg.

Jag hoppas att jag får reaktioner på mina synpunkter.

Ingemar Karlsson

Ny medlem i distriktet

Östergötlands naturfotografiska sällskap har ansökt om att bli medlem från och med 2005.

Sällskapet har de flesta av sina medlemsmöten på Naturcentrum i Linköping, ett stenkast från underteknads bostad.

Vi önskar välkommen och hoppas på många bidrag till Östsvenskan i oktober 2005.

Att ansöka om medlemskap i distriktet är lätt, skicka e-post eller ring till styrelsen och berätta om föreningen så tar vi beslut om anslutning. I princip är alla föreningar som har fotoinriktning välkomna till oss. Då gränsdragningen mellan våra distrikt är lite flytande välkomnar vi även andra föreningar som inte är med i något distrikt, men som har verksamhet i och längs gränserna Östergötland och söderut i Småland.

Conny Andersson

Är alla bilder fotografier?

De senaste dagarna har jag kämpat i Half-life 2 och ofta blivit imponerad över miljöerna. Som hjälte har jag också med mig en kamera (vilket märke är okänt) med zoom. När som helst kan jag trycka av (F5 på tangentbordet) och då tas bilden och sparas.



Bilden ovan är tagen på tre medlemmar ur motståndsrörelsen. Just nu väntar de på att få fortsätta under min ledning.



Den här bilden är från resan med bil på "Highway 17". Slutstationen är fyrtornet där en våldsamt strid senare kommer att utspela sig.

De här exemplen ställer några frågor. Kan man kalla detta fotografi? Denna påhittade värld har konstruerats av ett företag i USA. De har ritat modeller och överfört dem till en form så att de kan visas ur vilken vinkel som helst. Modellerna är färgsatta och har ofta en struktur. Sedan har jag valt ut några spännande utsnitt på min resa och tagit bilderna. Så långt är allt väl.

Det finns en stor skillnad och det är att vem som helst som köpt dataspelet kan ta nästan exakta kopior av mina bilder. Mångfalden är i det närmaste obefintlig i miljöerna även om känslan av att spela är oerhört realistisk.

Gordon Freeman

Hur ska vi ha det med ÖFD:s vandringspris i Östsvenskan?

Dagens vandringspris tillfaller den klubb som tar hem priset tre gånger i vardera av klasserna A och B.

På stämman diskuterades hur priset ska finansieras och om vi ska ändra priset från att vara vandringspris till ett enskilt pris.

Finansiering kan göras på flera sätt, alltifrån att distriktet bekostar pris och gravering till att klubben/klubbarna bekostar detta.

Kombinationer av finansiering genom distriktet och vinnande klubb är också möjlig.

Att gå ett steg längre och slopa vandringspriset till förmån för ett enskilt pris kan vara av värde för klubbarna, eftersom varje klubb som vinner titeln "Bästa klubb", får ett eget pris att ställa på prishyllan i klubblokalen.

Så här kan de enskilda priserna se ut (från www.hallmans.se):



Skriv gärna till distriktet och berätta hur du skulle vilja att vårt "Bästa klubb"-pris ska se ut och fungera i framtiden.

Förslag kommer att behandlas på kommande styrelsemöten inför beslut i mitten av 2005.

Styrelsen

Tack till Motala

Styrelsen vill tacka Motala fotoklubb som gjorde ett bra jobb med Östsvenskan 2004.

Arrangörskapet, ändamålsenlig lokal, god mat och förstås en trevlig tävling gjorde dagen till en höjdpunkt för alla duktiga fotografer i distriktet.

År 2005 arrangerar Värnamo fotoklubb Östsvenskan. Året därpå är det Linköpings tur.

Lycka till!

Styrelsen

Bilden

Ormbunkarnas rike är det inte många som sett, men om du vill få en glimt av det gröna och samtidigt känna den friskaste av luft, de långa tallarnas sus och kanske ta en och annan bild, så väntar dig en upplevelse inte långt från Linköping.

Det är Stjärnorp norr om Roxen som bjuder in till en förmiddag i ravinen.

Nu är det ju vinter och kallt, men längta till nästa höst kan vi ju alla göra då det kalla och gråa blir till en färgkaskad av grönt, orange, gult, rött och till detta en klarblå himmel.

Fast du kanske vill att det ska vara sommar istället – visst men då är ju de flesta färgerna i Velvian eller digitalen utnyttjade. Det är väl synd att betala för rött, grönt och blått och sedan bara använda grönt?

Fast nu kom jag visst på mig själv, min bild är ju mest grön – slöseri med film, eller?

Conny Andersson



Foto 1 Conny Andersson

Digital fotografering i fokus vid seminarium i Ingatorp

INGATORP

Digitalfotografering håller på att slå igenom allt mera.

I söndags arrangerade därför Östsvenska fotodistriktet ett seminarium om digitalkameror i församlingshemmet i Ingatorp.

Den digitala världen är sedan en tid över oss och ut-

vecklingen när det gäller digitalisering är i full gång.

Inom fotograferingen har det sedan flera år funnits digitala kameror där man i stället för film använder ett minneskort som sedan gör att man kan ladda ner bilderna i sin dator.

Den nya tekniken kräver nya kunskaper även om fotograferandets konst inte i alla delar kan digitaliseras.

Av den anledningen har Östsvenska fotodistriktet arrangerat ett antal seminarier för

sina medlemmar. Östsvenska fotodistriktet är en sammanlutning av olika fotoklubbar i framför allt Östergötland och Småland. Söndagens seminarium, som handlade om kameran, var det tredje man arrangerade under lika många år.

– Vi har haft seminarier där vi gått igenom andra delar av digitalfotograferingen som scanning och databehandling, förklarar Mats Jungmyren som är studiesamordnare inom distriktet och dessutom var en av seminarieledarna.

Seminariet i Ingatorp hade lockat omkring 25 deltagare som fick ägna dagen både åt genomgång av kameran och en del praktiska övningar.

Det finns flera modeller för digitalisering av bilder. Använder man en vanlig kamera med film kan man scanna bilderna och på så sätt omvandla dem till digitala bilder. Men man kan också använda en digital kamera och då är informationen från början helt digital och kan enkelt laddas ner i en dator.

Sedan måste man förstås ha en hyfsad dator och ett hyfsat bildbehandlingsprogram, och en färgskrivare av bra kvalitet.

Digitalfotografering är därför ännu så länge ganska dyrt om man ska ha alla delar i maskineriet, men som det mesta när det gäller modern teknik så blir det billigare med tiden.



Bild: JAN PILEFELT

I söndags höll Östsvenska fotodistriktet ett seminarium om digitalfotografering i församlingshemmet i Ingatorp. Här diskuterar Clas Lifgren, Huskvarna, Sven Sterner, Vetlanda, Christer Lindstrand, Ankarsum, kursledaren Kalle Palmær, Värnamo och Kenneth Schill från Tranås digitalkameror.

Jan Pilefelt

jan.pilefelt@smt.se 0381-132 00

Artikel ur Smålandstidningen.

En andra rapport från Östsvenskan 2004

Östsvenskan 2004 hölls en höstsolig söndag den 24 oktober i Motala. Dagen inleddes med den årliga distriktsstämman där det i sedvanlig ordning är ordföranden för värddklubben som också är ordförande för stämman.

Därefter redovisades påsiktsklassen i tävlingen där juryn bestod av FOTOKlubben KARLSBORG med Catharina Evensen i spetsen. Vinnaren Lennart Gustavsson från Tranås Fotoklubb fick följande motivering till sin kollektion:

“En klar vinnarbild även om temat är grymt (för oss som är djurvänner). Bilderna och dess komposition är MYCKET väl valda. Detta är vad man kallar en kollektion! Stort GRATIS till vinnaren!!!”



*Vinnarkollektionen i påsiktsklassen:
Lennart Gustavsson, Tranås FK*

Avfotografering: Ingemar Karlsson

Följande placerade var på 2:a plats, Sture Sternegård, Tranås och vidare Kenneth Schill, Tranås, Kenth Nilsson, Tranås, Bertil Nordström, Värnamo, Tobias Marbenius, Tranås, Gunnel Sundberg, Nässjö samt Tomas Tollwe, Tranås.

Totalt i påsiktsklassen vann Tranås FK med 27 poäng före Värnamo och Nässjö på delad andra plats med 3 poäng vardera. Totalt antal kollektioner var 27 st.

Efter en god lunch på restaurang Balkan fortsatte redovisningarna med den nya projektorklassen. För första gången i Sverige utgjordes denna klass av de tre bildformaten småbildsdi, 6x6-dia samt digitalt. Redovisningen skedde med hjälp av diaprojektorer och en digitalprojektor.

Juryn bestod av FK FOCUS i Örebro med riksförbundets ordförande Bo Cederwall som representant på stämman. Vinnare blev Ulrich Fischer, Nässjö FK med en diakollektion föreställande två fascinerande bilder av ett ånglok. På andra plats med en digitalkollektion kom Johanna Rebillon, Linköping och vidare Tore Lindström, Tranås, Lars-Olof Andersson, Vetlanda, Thobias Marbenius, Tranås, Klas Ahlbeck, Motala, Willy Praag, Vetlanda, Sture Karlsson, Nässjö samt Bertil Ericsson, Vetlanda.

Totalt i projektorklassen kom Nässjö på första plats med 11 poäng, Vetlanda 9 poäng, Tranås 7 poäng, Linköping 6 poäng och Motala 3 poäng. Totalt antal kollektioner var 30 st varav 12 st digitalkollektioner, 1 st 6x6 och 16 småbildsdi.

Följande klubbar deltog i tävlingen: Tranås, Värnamo, Nässjö, Åtvidaberg, Vetlanda, Linköping, Borensberg, Ingatorp, Eksjö, Motala.



Catharina Evenson läser upp juryns motiveringar i påsiktsklassen.

Foto: Mats Jungmyren

*Conny Andersson
Ordförande*



Verksamhetsberättelse

Motala 24 oktober 2004

Östsvenska Fotodistriktet 2003-09-01 – 2004-08-31.

Styrelsen har under verksamhetsåret bestått av:

Ordförande	Conny Andersson	Linköpings Fotoklubb
Vice ordförande	Ingemar Karlsson	Motala Fotoklubb
Kassör	Sören Andersson	Ingatorps Fotoklubb
Ledamot	Poul Gilvad	Vetlanda Fotoklubb
Ledamot	Vakant	-
Suppleanter	Mats Jungmyren och Bo Gustafsson	Motala Fotoklubb

Övriga:

Revisorer	Sture Karlsson och Gunnar Bäckström	Nässjö Fotoklubb
Revisorssuppleanter	Lars-Olof Smedenfors och Jörgen Lundahl	Värnamo Fotoklubb
Valberedning	Christer Karlsson och Bertil Ericsson	Vetlanda Fotoklubb
Studiesamordnare:	Mats Jungmyren	Motala Fotoklubb.

Klubbar

Till Östsvenska fotodistriktet har 14 klubbar varit anslutna, med nära 490 medlemmar.

Aneby fotoklubb bytt namn till Tranås fotoklubb på grund av att de flesta i klubben bor i Tranås.

Ekonomi och styrelsearbete

Ekonomi är stabil. Den ekonomiska rapporten redovisas separat.

Styrelsen haft fyra protokollförda möten på följande platser, Abborravik (Abborravik), Kisa (Wärdshuset), Hästholmen (Vätterhästen) och Nye (Poul Gilvad).

Aktiviteter

Den 28/9 2003 hölls distriktets andra digitalseminarium i församlingshemmet, Ingatorp. Dagen började med genomgång av bildskärmskalibrering och fortsatte med inläsning, bearbetning och utskrift av bilder. Avslutningsvis delades varsin CD ut med de inlästa bilderna samt en del annat material, bl a alla distriktets nyhetsbrev.

Handledare var Kalle Palmaer (Värnamo), Ingemar Karlsson (Motala), Mats Jungmyren (Motala), Peter Jansson (Borensberg) och Conny Andersson (Linköping).

En fortsättning planeras för 2004.

forts ...

... forts

Tävlingen Östsvenskan

Distriktsfotostämman 2003 arrangerades av Vetlanda fotoklubb. Nio av distriktets klubbar var representerade vid den trivsamma och välarrangerade träffen i Hörsalen, Vetlanda bibliotek.

Det lämnades in 28 påsikts- och 28 diakollektioner. Guldplaketterna gick till Leif Skarp, Linköpings FK i diaklassen och till Anders Samuelsson, Linköpings FK i påsiktklassen. Bästa klubb i påsikt blev Linköpings FK och i diaklassen Vetlanda FK.

I ungdomstävlingen vann Malin Tjäder guldplakett i påsikt. I diaklassen lämnades inga bidrag in. Tävlingen bedömdes av Huskvarna fotoklubb.

Övrigt

Tre nyhetsbrev har utkommit. Utgivningsmånaderna var december, mars och augusti.

Det mesta av distriktets historik har samlats in under året. Beslut har inte tagits vad som ska göras med materialet. Kvar att undersöka är om RSF har något material om distriktet.

Inlämningsförfarande samt regler för digitalt framställda bilder till Östsvenskan har bearbetats av styrelsen. Inför tävlingen 2004 har klass B utökats till en projektorklass där formaten småbild, mellanformat och digitalformat ingår. De två klasserna A och B skiljer sig nu åt genom sin presentation. Klass A, påsikt, presenteras uppsatta på vita/grå skärmar. Klass B, projektor, presenteras genom projektion på vit eller silverduk.

Motala 24 oktober 2004

Conny Andersson
Ordförande

Ingemar Karlsson
Vice ordförande

Sören Andersson
Kassör

Kassarapport

Östsvenska fotodistriktet

030901-040831

Saldo från föregående år	11257.06	
Medlemsavgifter	4760.00	
DIFO 2003	2800.00	2718.00
Utskick		471.50
Ränta	5.73	
Kurs	5090.00	4950.00
Administration		2807.00
Saldo till nästa år		12966.29
	<u>23912.79</u>	<u>23912.79</u>

Utgående Balans

Postgiro	12966.29	
Kapital		12966.29
	<u>12966.29</u>	<u>12966.29</u>

Ingatorp 14/09/2004

Sören Andersson

Budget

DIFO 2004-DIFO 2005

Ingående behållning	12000.00
Nyhetsbrev mm	-600.00
Medlemsavgifter	4700.00
Administration	-3600.00
DIFO 2005	2500.00
DIFO 2005	-3000.00
Programverksamhet	-3000.00
Utgående behållning	9000.00

Protokoll från Östsvenska fotodistriktets årsstämma

Söndagen den 24 oktober 2004 i Motala



Agenda:

- §1 Stämmans öppnande
Ordf. öppnar stämman.
- §2 Val av ordförande för stämman
Ingemar Karlsson väljes.
- §3 Val av sekreterare för stämman
Conny Andersson väljes.
- §4 Godkännande av föredragningslistan
Listan godkännes.
- §5 Fråga om stämmans behöriga utlysande
Stämman finnes behörigen utlyst.
- §6 Val av två justeringsmän att jämte ordföranden justera protokollet, samt att fungera som rösträknare.
Mats Jungmyren och Rickard Andersson väljes.
- §7 Upprop av delegater och fastställande av röstlängd.

Klubb	Medl.	Röst	Delegater
Ankarsrums Fotoklubb (ny)	16	1	* Ingen närvarande
Borensbergs Fotoklubb	40	1	Arne Andersson
Eksjö Fotoklubb (ny)	-	1	Vagn List
Hultsfredsbygdens Fotoamatörer	25	1	* Ingen närvarande
Ingatorps Fotoklubb	12	1	Sören Andersson
Linköpings Fotoklubb	57	2	Eric Tinnerwall, Marie Jarleskog
Motala Fotoklubb	53	2	Rickard Andersson och Klas Ahlbeck
Nässjö Fotoklubb	52	2	* Ingen närvarande
Oskarshamns Fotoklubb	40	1	* Ingen närvarande
Söderköpings Fotoförening	31	1	* Ingen närvarande
Tranås Fotoklubb	12	1	Johan Wiberg
Vetlanda Fotoklubb	44	1	Bertil Ericsson
Värnamo Fotoklubb	35	1	Jörgen Lundahl
Åtvidabergs Fotoklubb	54	2	Sören Carlsson, Gunilla Furutun

§8 Redovisningar

- a) Verksamhetsberättelse
- b) Ekonomisk rapport
- c) Revisionsberättelse

Verksamhetsberättelse, ekonomisk rapport och revisionsberättelse godkändes.

§9 Fråga om ansvarsfrihet för distriktsstyrelsen.

Distriktsstyrelsen beviljades ansvarsfrihet.

§10 Bestämmande av årsavgift och dess sista inbetalningsdag.

Avgiften bestämdes till 10 kr / medlem och inbetalningsdag 1 maj.

forts ...

forts ...

- §11 Behandling av bordlagda, av styrelsen hänskjutna ärenden samt inkomna motioner.
- a) *Styrelsen föreslås utarbeta förslag. Ev. synpunkter tas emot. Beslut tas av styrelsen.*
 - b) *Profil för digitala bilder slopas i reglerna. Om ingen profil angivits gäller sRGB.*
- §12 Bestämmande av arrangör/-er för kommande distriktsfotostämman/-or.
- Distriktsfotostämman 2005 kommer att anordnas av Värnamo FK.
Linköpings FK har tillfrågats om att hålla stämman 2006. Beslut har ej tagits ännu.
Ett styrelsemöte krävs i Linköping för att besluta.*
- §13 Val till distriktsstyrelsen.
- a) Ordförande (1 år)
Omval Conny Andersson
 - b) Två styrelseledamöter (2 år)
*Omval Poul Gilvad i Vetlanda FK.
Nyval Bill Dowert i Vetlanda FK
(Nuvarande Ingemar Karlsson, Sören Andersson har ett år kvar)*
 - c) Två styrelsesuppleanter från nästa års arrangörsklubb (1 år)
Kalle Palmaer och Hans Olsson i Värnamo FK.
 - d) Två revisorer samt två suppleanter för dessa (1 år)
*Revisorer, omval av Sture Karlsson och Gunnar Bäckström i Nässjö FK.
Revisorssuppleanter, omval av Lars-Olof Smedenfors och Jörgen Lundahl Värnamo Fotoklubb.*
 - e) Två valberedare, ev. från nuvarande arrangörsklubb (1 år)
Motala fotoklubb tar med sig frågan till nästa klubbmöte i Motala.
 - f) Studiesamordnare (1 år)
Omval Mats Jungmyren, Motala FK
- §14 Övrigt. Avtackningar, utmärkelser mm.
- a) *Digital / småbild / mellanformat – diskussion hänskjuts till redovisningen av klass B.*
 - b) *Förslag på seminarium – lämnas till studiesamordnare att besluta om.*
 - c) *Vandringspris – finansiering. Styrelsen utarbetar förslag och beslutar.*
- §15 Distriktsfotostämmans avslutande.
- Stämman avslutades av ordförande.*

Conny Andersson
Ordförande

Mats Jungmyren
Justeringsman

Rickard Andersson
Justeringsman

Östsvenskan 2004, bästa klubb

Klubb	Poäng påsikt (A)	Klubb	Poäng projektor (B)
Tranås	27	Nässjö	11
Värnamo	3	Vetlanda	9
Nässjö	3	Tranås	7
Ingatorp	0	Linköping	6
Borensberg	0	Motala	3
Åtvidaberg	0	Värnamo	0
Linköping	0	Ingatorp	0
Vetlanda	0	Borensberg	0
Eksjö	0	Åtvidaberg	0

Östsvenskan 2004, klass A och klass B

Plac.	Påsiktsbilder (A)	Klubb	Pris	Poäng	Plac.	Projektorbilder (B)	Klubb	Pris	Poäng	Original
1	Lennart Gustavsson	Tranås	Guld	8	1	Ulrich Fischer	Nässjö	Guld	8	dia
2	Sture Sternegård	Tranås	Silver	6	2	Johanna Rebillon	Linköping	Silver	6	digital
3	Kenneth Schill	Tranås	Brons	4	3	Tore Lindström	Tranås	Brons	4	dia
4	Kenth Nilsson	Tranås	Diplom	3	4	Lars-Olof Andersson	Vetlanda	Diplom	3	digital
5	Bertil Nordström	Värnamo	Diplom	3	5	Thobias Marbenius	Tranås	Diplom	3	digital
6	Tobias Marbenius	Tranås	Diplom	3	6	Klas Ahlbeck	Motala	Diplom	3	digital
7	Gunnel Sundberg	Nässjö	Diplom	3	7	Willy Praag	Vetlanda	Diplom	3	dia
8	Tomas Tollwe	Tranås	Diplom	3	8	Sture Karlsson	Nässjö	Diplom	3	dia
9	B. Kindvall	Åtvidaberg			9	Bertil Ericsson	Vetlanda	Diplom	3	dia
10	Willy Prag	Vetlanda			10	Tommy Blomqvist	Vetlanda			digital
11	Anne De Geer	Linköping			11	Christer Karlsson	Vetlanda			digital
12	Sture Karlsson	Nässjö			12	Gunnel Sundberg	Nässjö			digital
13	Walter Gustavsson	Värnamo			13	Lennart Andersson	Tranås			digital
14	Ove Haglund	Borensberg			14	Peter Jansson	Borensberg			digital
15	Johan Wiberg	Tranås			15	Conny Andersson	Linköping			digital
16	Helena Holmstrand	Vetlanda			16	Ingemar Karlsson	Motala			digital
17	Bertil Ericsson	Vetlanda			17	P Jonsson	Åtvidaberg			digital
18	Olle Carlsson	Värnamo			18	Poul Gilvad	Vetlanda			dia
19	Torsten Tollö	Ingatorp			19	B Ericksson	Åtvidaberg			dia
20	Arne Andersson	Borensberg			20	S Carlsson	Åtvidaberg			dia
21	Görgen Nogeby	Borensberg			21	Lennart Gustavsson	Tranås			dia
22	Olle Schill	Borensberg			22	Johan Wiberg	Tranås			dia
23	Tore Lindström	Tranås			23	Sture Sternegård	Tranås			dia
24	Reidun Weigner	Eksjö			24	Rune Karlsson	Värnamo			dia
25	Barbro Nelly	Linköping			25	Olle Carlsson	Värnamo			dia
26	Marcus Bennäs	Tranås			26	LarsOlof Smedenfors	Värnamo			dia
27	Bernt Dahlgren	Tranås			27	Torsten Tollö	Ingatorp			dia
					28	Lisbeth Pettersson	Vetlanda			dia
					29	Olle Schill	Borensberg			dia
					30	Bo Axelsson	Motala			6x6

Nytt för årets "Östsvenskan" var "Folkets Röst" i Godtemplargården. Samtliga påsiktsbilder fanns utställda där, för allmänheten att rösta fram sin favoritbild. Flest röster fick Willy Praag från Vetlanda FK.