

ÖFD-nytt

Årgång 5 nr 3

20 dec 2005



Ledare

Julen närmar sig men snön tycks inte vilja ligga kvar på marken. Det var ju faktiskt 10 plusgrader häromdagen.

Under hösten har vi ännu en gång haft tävlingen Östsvenskan och ett digitalseminarie. Båda evenemangen fungerade utmärkt och speciellt digitalseminariet där deltagarna denna gång hade med sig egna bilder att förbättra och diskutera kring.

I Östsvenskan har nu digitala bilder och diabilder smält samman till en klass där redovisningen sker utan problem. Antal inlämnade bilder kunde varit fler och det får vi jobba på till nästa år 2006. Ett stort tack till Värnamo för genomförandet. Linköpings fotoklubb har äran att arrangera tävlingen nästa år.

Som en extra krydda i Östsvenskan kan bedömning av "enstaka bild" komma att ingå. Beslut inför tävlingen 2006 tas under våren – så passa på att komma med synpunkter på förslaget i detta nyhetsbrev.

Tack till Styrelsen och Seminarieteamet för det gångna året. God Jul och Gott Nytt År!



*Höstbestyr i
Linköping*

*Conny
Andersson
Ordförande*

Välbesökt digitalseminarie

Ännu en gång blev Östsvenska distriktets digitalseminarium i Ingatorp välbesökt.

Ett 20 tal personer hade samlats i församlingshemmet den 13/11.

Deltagarna hade tagit med sig sina egna bilder för att få hjälp med att lösa vissa problem.

Många frågor ville deltagarna ha svar på.

Man delades in i fem stationer som man jobbade i under hela dagen.

Klockan ett serverades en utsökt lunch av vår egna seminariekock.

Mats



Foto: Kenneth Schill

Några blandade länkar:

<http://www.fotosidan.se/>
<http://www.dpreview.com/>
<http://www.photo-i.co.uk/>

Riksförbundets hemsida:

<http://rsf-fotoklubbar.org/>

Östsvenska fotodistriktets hemsida:

<http://fotoklubben.nu/ofd>
<http://fotoklubben.nu/ofd/swe/docs/nybrev16.pdf>

Ordförande
Conny Andersson
013 – 10 40 51
conny@conny.nu

Vice ordförande
Ingemar Karlsson
0141 – 57 486
ingemarkarlsson@
telia.com

Kassör
Sören Andersson
0381 – 214 22
soren.andersson@
mbox304.swipnet.se

Ledamot
Poul Gilvad
0383 – 192 63
hko594r@tninet.se

Ledamot
Bill Dowert
0383 – 30562
bill_dowert@
hotmail.com

Studiesamordnare
Mats Jungmyren
070 – 515 89 82
mats.jungmyren@
telia.com

E-post
ofd@fotoklubben.nu

Postgiro
27 69 93 – 3

Adress
Östsvenska Fotodistriktet
c / o Conny Andersson
Karl Dahlgrens gatan 14B
582 28 Linköping

ÖFD-nytt
Utkommer 20 mars, 20 augusti, 20 december.
Skriver gärna om just din klubbaktivitet.
Hjälper din klubb att synas.
Nyhetsbrev på hemsidan är i färg.

Hemsida
<http://www.fotoklubben.nu/ofd>

Årsavgift / klubb
Medlemsantal * 10 kr

1(15)

Enstaka bild i Östsvenskan?

Kollektioner kräver lite extra av fotografen. Kreativiteten och nyfikenheten på bilder som på något sätt hör ihop är inte enkelt, men belöningen när man lyckas är så mycket större.

Styrelsen fick i uppdrag av stämman att undersöka sätt att införa enstaka bild i Östsvenskan.

Ett förslag vi nu kommit fram till lyder:

- Kollektionstävlingen är oförändrad.
- Juryn väljer ut en bästa bild från varje kollektion både i grupp A och B.
- Juryn bedömer de enstaka bilderna och rangordnar dessa i vardera grupp A och B.
- Diplom delas ut till ca 20% av bidragen.

Som exempel kan fotografen Mikael välja att lämna in en kollektion av två bilder. Han deltar då med bilderna i kollektionstävlingen samt i enstaka bild där juryn valt ut hans bästa bild.

Ett annat exempel är Anders som egentligen inte har en kollektion men som gillar att tävla i enstaka bild. Han lämnar in tre bilder och deltar i kollektionstävlingen men kan inte räkna med att placera sig där eftersom bilderna inte hänger ihop. Däremot väljer juryn ut hans bästa bild som då deltar i enstaka bild.

En fundering man kan ha är om inlämning kommer att ske med "enstaka bild" i siktet och i och med det sämre kollektioner? Ja, kanske, men eftersom priserna plakett och klubbpris baseras på kollektionstävlingen och att enstaka bild endast har diplom, så är risken inte så stor.

En annan aspekt är att juryn får mer arbete, men vi tror att juryn har ganska lätt att välja ut bilderna till enstaka bild eftersom de gått igenom kollektionerna innan och därmed har sett bilderna flera gånger.

Vinsterna med tävlingsformen är:

- Krydda i kollektionstävlingen där varje fotograf har en extra chans med sina bilder.
- Inlämningen är oförändrad – inga extra grupper.
- Juryn väljer ut bästa bild från varje fotograf och fotografen får då en bra återkoppling på sina bilder.

Styrelsen

Vandringsprisets öde

Priset kommer att utgå när påsiktpriset har förvärvats tre gånger. Priset i projektorklassen förvärvades slutligen av Nässjö FK 2004. I påsikt har följande klubbar två inteckningar:

- Värnamo FK 2000/2001
- Tranås FK 2004/2005

En inteckning har:

- Söderköpings FF 1998
- Nässjö FK 1999
- Vetlanda FK 2002
- Linköpings FK 2003

Vandringspriset ska tillfalla den klubb, som enligt poängberäkning har erhållit flest poäng i vardera klass A resp. B, i den årliga fototävlingen.

Respektive vandringspris ska erövrats tre gånger för att erhållas för alltid. Priset ska placeras på lämplig plats och vårdas varsamt.

Poängberäkningen är lika som för det nya klubbpriset.

Conny

Åseda FK är med

Åseda fotoklubb går med i distriktet. Klubben har nyss avhållit sitt 25-årsjubileum och har 14 medlemmar.

Verksamheten består huvudsakligen av fotografering, utställningar och fototävlingar.

Klubben har också tagit till sig den nya tiden, ungefär hälften av deltagarna fotograferar digitalt.

Poul

Östfoto 2006

Angående "Östfoto" i Tranås är de på hugget med detta och tar det på allvar.

"Folkets Röst" är också planerat om det är praktiskt genomförbart.

Inom kort kommer inbjudan till klubbarna.

Poul

Har sekreteraren arbetat troget i minst 10 år?

Då tycker vi i distriktsstyrelsen att han eller hon är värd ett förtjänsttecken!

Förtjänsttecken finns i GULD (15 år) eller SILVER (10 år) för den som arbetat förtjänstfullt och framgångsrikt för föreningen eller för svensk fotografi.

Ta detta unika tillfälle och kontakta oss i distriktsstyrelsen så får du information om hur du går tillväga för att ansöka om utmärkelserna. De kostar ungefär 150:- / st.



Förtjänsttecknet delas ut vid stämman 2006!

Bilder från seminariet

Conny visar Mattias Lange, Clas Lifgren och Christer Lindstrand hur bildförbättringar kan göras.



Foto: Tommy Ahl

Mat och dryck serveras.



Foto: Jörgen Nogeby

6th Malmö International Exhibition of Photographic Art 2006

Fotografiska föreningen i Malmö, dåvarande Malmö Fotoklubb, arrangerade under åren 1978-1986 fem internationella fotoutställningar i Malmö. Det har sedan dess inte arrangerats några utställningar av detta slag i Sverige. Vi har därför beslutat att fortsätta där vi slutade 1986 och arrangera vår sjätte internationella fotoutställning under hösten 2006.

Utställningen har erhållit FIAP-patronage samt "ISF Quality Label" d v s patronage av ISF, Image Sans Frontière. Utställningen kommer att vara helt digital, både vad gäller bildinlämning och visning.

Utställningen är öppen för amatörfotografer såväl som professionella, och vi hoppas på stort deltagarantal och därmed möjlighet att få visa internationell fotografi av mycket hög klass.

Med bästa ftohälsningar

Nils-Erik Jerlemer, EFIAP, LRPS, EH.ISF
Exhibition Chairman

*6th Malmö International Exhibition of
Photographic Art 2006
Långhällagatan 17
SE-212 30 Malmö
Sweden*

nils.erik.jerlemer@profa.se

Nils Sjöströms resa i Asien



Jag heter Nils, bor i Göteborg och gillar att resa med kamera och är nyss hemkommen från en nästan två år lång fotoresa i Asien.

Jag är allätare när det gäller foto och mina diabildvisningar spänner mellan allt från fåglar, höga berg, till människor med två tummar. Jag gillar också att berätta historier, t ex den gången när jag kom i slagsmål med en stor anakonda eller när jag tvingades hoppa av taxin i farten...

Du når Nils på telefon 073 - 623 09 59 eller epost nilsingemar@hotmail.com .

Digitalseminariet och RSF



Toni Carlbrand från Riksförbundet deltog i digitalseminariet och tog ett antal bilder som visas nedan.

Foto: Tommy Ahl

Toni kommenterade seminariet på följande sätt, citat "Jag tyckte att upplägget på seminariet var bra med tre elever och en ledare i varje grupp. Ledarna var mycket kunniga och visade hur man hittade lösningarna på problemen som lades fram."

Inställningar i digitalkameran undersöks medan seminariedeltagare och ledare Peter Jansson (längst till vänster), ledare Karl Palmaer (stående bakom till höger) och ledare Conny Andersson (längst till vänster) ser på.



Foto: Toni Carlbrand

Seminarieledare Peter Jansson (mitten) löser kluriga problem med digitalbilder.



Foto: Toni Carlbrand

Ledare Karl Palmaer (mitten) berättar om

digitalfotografins hemligheter.



Foto: Toni Carlbrand

Ledare Ingemar Karlsson (framför datorn) visar några bra funktioner för bildbehandling.



Foto: Toni Carlbrand



Resultat Östsvenskan 2005

Jury: Bo Holmquist, Nässjö

Utmärkelse/Valör	Bildnummer	Antal bilder	Namn/Klubbtilhörighet
Klass A påsikt:			
Guldplakett	23 13 47	3 bilder	Tomas Tollwé /Tranås FK
Silverplakett	23 35 57	3 bilder	Tore Lindström/Tranås FK
Bronsplakett	29 37 58	3 bilder	Conny Andersson/Linköping FK
Diplom	27 48 88	3 bilder	Torsten Tollö/Ingatorp FK
	23 26 51	3 bilder	Lennart Gustavsson/Tranås FK
	23 85 87	3 bilder	Kjell Karlsson/Tranås FK
	14 37 12	3 bilder	Bertil Ericsson/Vetlanda FK
Klass B Dia + digitalt			
Guldplakett	23 52 93	3 bilder Digitalt	Tobias Marbenius/Tranås FK
Silverplakett	26 05 002	3 bilder Digitalt	Peter Jansson Borensberg FK
Bronsplakett	15 37 02	3 bilder Dia	Olle Carlsson Värnamo FK
Diplom	HFK 55 32	3 bilder Dia	Sture Stanegård Huskvarna FK
	26 05 001	3 bilder Digitalt	Ove Haglund Borensberg FK
	27 48 88	3 bilder Dia	Torsten Tollö Ingatorp FK
	31 13 01	3 bilder Dia	Ulrich Fischer Nässjö FK

Sammanställning

Påsikt

Tranås FK	20 p
Linköping FK	4 p
Ingatorp FK	3 p
Vetlanda FK	3 p

Dia/Digitalt

Borensberg FK	9 p
Tranås FK	8 p
Värnamo FK	4 p
Huskvarna FK	3 p
Ingatorp FK	3 p
Nässjö FK	3 p

Inteckning vandringspris påsikt

Tranås FK

Inteckning vandringspris dia/digitalt

Borensbergs FK

Oktober 2005/LOS

Kommentarer till Östsvenskan grupp A 2005

Enligt de allmänna reglerna för tävlingen har vi varit noga med att se de inlämnade kollektionerna som en helhet. Vi har alltså inte plockat bort, eller gjort någon typ av egna maskningar eller beskrivningar i det inlämnade materialet.

Rent allmänt kan man säga att samtliga kollektioner var snyggt och trevligt presenterade, de flesta med passepartout. De deltagande fotograferna har alltså lagt ner ett gediget arbete, inte bara på själva bilden, utan också på presentationen. Där vill vi ge en ros till Er alla.

Inte i något fall hade fotografen valt att presentera sig med det maximala antalet bilder, alltså 8 stycken, utan valt att visa upp sig med 2 till 5 bilder. Det kan ofta vara klokt – två bilder kan säga mer än åtta – som betraktare läser vi ju även in det som visas mellan bilderna – det utsagda.

Att som jury vara begränsad i sitt urval – i det här fallet både uppåt och neråt – beträffande antal kollektioner som skall belönas kan vara, och är svårt. Men samtidigt gör det också att man kan friskriva sitt samvete en aning när det gäller den där speciella kollektionen som är så svår att plocka bort, men som ändå inte kan ta en plats bland de redan utlagda.

Icke placerade bilder är här kommenterade utan inbördes ordning:

- 21-27 A 1 bild om 3 "Hästar" Här har fotografen valt att presentera sina bilder i en för de tre bilderna gemensam passepartout. En trevlig bildserie med två lagom avslappade hästar som njuter i solskenet.
- 31-1301 3 bilder "Fleur" Avancerad färggrafik i läckra färger!
- 21-10 3 bilder "Blommor": Fotografen bör märka upp bilderna beträffande liggande eller stående format. Vi har bedömt dem som de är monterade på passepartouten = bild A liggande, övriga två stående. Första bilden med myran är kul. Välkommen tillbaka med mer av den här genren.
- 23-5406 2 bilder "Havsmotiv, sv.v" Trevliga bildutsnitt, men det finns mer att göra i tekniken.
- 230412 3 bilder "Porträtt" Tre snyggt presenterade porträtt. De glada modellerna förmedlar glädje och entusiasm till oss betraktare. Kollektionen är väl genomtänkt.
- 235531 3 bilder "Motljus": Vackra, tekniskt av hög klass. De förmedlar fint stämningen i naturen den här underbara dagen när bilderna togs.
- 260207 4 bilder "På BB": En dokumentär bildsvit av hög klass. Första bilden – ja också den fjärde, tillhör definitivt toppbilderna i årets material. Vi får gratulera till den nya familjemedlemmen!
- 260103 3 bilder "Hantverkare": Här har fotografen gjort en presentation av tre hantverkare som arbetar med möbelrenovering. Bild nummer 1 är av mycket hög kvalitet och kunde kanske följts upp i de andra två bilderna. Arbeta vidare med det här temat, bild 1 kan vara grunden till en hel fotobok.
- 23 5996 3 bilder "Två ben": En skojig betraktelse av en flicka som kanske väntar på en kompis eller bäste vän. Här har fotografen lämnat mycket över till oss betraktare att själva foga till – det gör oss nyfikna.
- 312431 5 bilder "Bussen": En väl sammanhållen kollektion. Nog verkar den här bussen att ha gjort sin sista resa, men nyfikenheten tränger sig samtidigt på – vad har egentligen den här bussen varit med om. Den handkolorerade exteriören rymmer många obesvarade frågor om gångna dagar.
- 29 23 65 3 bilder "Isländsk flora": Tre bilder med blommor från den Isländska floran. Bild 1 och 3 är de starkaste. I första bilden står de vita blommorna så fint mot den svarta lavastenen och den tredje bilden kan tjäna som mönsterbild vid blomfotografering, väl placerad skärpa och en lugn harmonisk bakgrund.
- 237741 3 bilder "Monokrom": En fräsch serie bilder. Det monokroma maneret är välgörande till

de enkla, och i varje fall i de två första bilderna, rena motiven.

- 15-7303 5 bilder "Flickor": En spännande kollektion där fotografen valt att bygga upp sin bildserie kring den tredje bilden, där också ögat i färg fått kraften att hålla samman de annars så skilda teknikerna. Kollektionen har en ungdomlig utstrålning!
- 15-4110 4 bilder "Porträtt av en flicka": Fyra ateljébilder av en fräsch flicka. Modellen har fin kontakt med fotografen och det busiga håret i tredje bilden lättar upp presentationen.
- 15-0224 4 bilder "1 sv + 3 f": En kollektion bestående av fyra mycket välgjorda och välkomponerade bilder. Presentationen blev lite svår med tre svarta och en vit passepartout. Vi förstår bevekelsegrunden, men har svårt att få serien att hålla ihop till en enhet.

Vi har nu kommit fram till de kollektioner som belönas. Först kommer fyra kollektioner som tilldelats diplom. De har ingen inbördes rangordning.

- 14.3712 3 bilder "Ödegård": Den gamla ödegården som fotografen har velat presentera för oss, visar på ett skrämmande sätt vad som håller på att ske med vår landsbygd. Det starkt lutande huset i bild 1, kringvuxet av högt gräs, kommer förmodligen att rasa vid nästa "Gudrun". Man får en känsla av att människorna som bodde i gården försvann hastigt. I fönstren står fortfarande blomkrukorna med sitt innehåll kvar. Ett väl komponerat och snyggt presenterat landsbygdsreportage som väcker tankar.
- 238587 3 bilder "Insekter": En vacker kollektion. De tre bilderna håller fint samman. Kollektionen är föredömligt varierad både beträffande insektsarterna som i sin färgpresentationen. Bild A är en riktig pärla!
- 23 2651 3 bilder "Båten Braxen": Här tar fotografen oss med på en marin upplevelse i väl sammanhållna, mjukt rundade linjer och i mättade färger. En harmonisk bildsvit som får oss betraktare att längta till en ny vår med doft av tång, tjära och saltvatten.
- 27-4888 3 bilder "Docka": En mycket tilltalande trio bilder. Kollektionen är väl sammanhållen men ändå med stor variation. Färgerna i hud och kläder kompletterar varandra, medan den illröda munnen ger en verklig kick till kompositionen.

Så har vi kommit fram till den kollektion som vi vill premiera med bronsplakett.

- 293758 3 bilder "Äppelskörd": Här vill fotografen presentera sina tre bilder över varandra – vi uppfattar det som helt logiskt och väl genomtänkt. En på alla sätt väl genomförd kollektion med stora förtjänster. Bilderna förmedlar dofter och känslor av den tidiga hösten i trädgården. Grattis till ett gott arbete!

Silverplaketten vill vi ge till kollektionen:

- 233557 3 bilder "I kyrkan": En sakral bildserie som presenterats i en monokrom ton. Tekniskt sett är bilderna av mycket hög klass. Bilderna förmedlar en innerlig värme och varje bild har sitt givna budskap. I första bilden ser vi den unga prästen göra korstecknet, bakom sig har hon krucifixet, i nästa bild – den mellersta – har hon vänt sig mot kristusbilden och samtidigt får vi se hela altaret och den muralmålade väggen med det vackra fönstret. I sista bilden knäfaller hon inför altaret. Allt tillsammans en mycket stämningsfull kollektion väl värd sin upphöjda placering. Grattis!

Slutligen har vi så kommit till den kollektion som vi tilldelat guldplaketten.

- 231347 3 bilder "Balett": En bildkollektion som vi omedelbart föll för. Den har allt! Mycket konsekvent uppbyggd. Tekniken av yppersta kvalitet. De två tomma balettskorna i väntan på sin ballerina. I de två följande bilderna har skorna förenats med sin ägare och tillsammans poserar de här i, kanske en av de svåraste konstarterna. Mycket vackert och stilrent! Vi gratulerar till guld!

Bo och Inga-Lill Holmquist

Kommentarer till Östsvenskan grupp B 2005

I den här gruppen var det ganska jämt fördelat mellan dia och digitala bilder. Det var 10 digitala och tolv diapositiva kollektioner. Kanske var det inlämnade materialet i den här gruppen lite ojämnare än i grupp A. Liksom i grupp A, har vi givetvis även här bedömt det inlämnade materialet i det skick som det presenterats för oss – inget plockat bort och inget lagt till. Givetvis tar vi oss friheten att kommentera en enskild bild i tävlingen, men vid vår bedömning är det helheten som gäller och som avgjort placeringen.

Vi kommer att kort kommentera de kollektioner som inte lyckades finna nåd inför våra juryögon denna gång. Det blir helt utan inbördes ordning.

- 15-2414 3 bilder "Vårkväll": En vacker kollektion som väl förmedlar stämningen en vacker vårkväll. De två första bilderna är av god klass, medan vi inte tycker att den tredje bilden håller kompositionsmässigt.
- 141312 3 bilder "Vattenfall": Tanken att softa bilderna för att kanske bättre förmedla känslan av att befinna sig vid "det stora vattenfallet" tycker vi inte har lyckats helt. Bilderna känns lite tunna.
- 14-9080 3 bilder "Skrot o. höstlöv": De gulnade höstlöven accentuerar förfallet i skrotet. Bra idé men finns mer att hämta i motivet.
- 312431 3 bilder "Kubism": En väl sammanhållen kollektion i återhållna färger och medvetna linjer.
- 15-3907 3 bilder "Luftballong": Väl genomförd kollektionstanke. Bilderna 2 och 3 tycker vi bäst om.
- 143712 3 bilder "Speedway": Ett bildreportage från en Speedwaytävling med väl varierade bilder. Kanske hade det funnits plats för lite mer aktion i de två sista bilderna.
- 15.4307 2 bilder "Uppbrott": En skojig kollektion som vinner på att fotografen utnyttjat minsta antalet bilder i sin berättelse.
- 23 3807 3 bilder "Luftballonger II": Bildytorna är väl utnyttjade i den här kollektionen. Färgmässigt väl sammanhållen och kollektionstanken väl genomförd.
- 27 99 99 3 bilder / Digitala "Grafisk speedway": En studie i tre bilder av en speedwayförare i aktion. Vi upplever bilderna som statiska, trots förmodad fart. Första och tredje bilden bäst.
- 14 01 01 3 bilder / Digitala "Medeltida smed": En dokumentär bildserie från en medeltidsaktivitet. Det är svårt att se och förstå vad det är för redskap som pojkarna skall lära sig smida.
- 26 05 03 4 bilder / Digitala "Höga klippor": En serie bilder med dramatiska naturscenerier. Framför allt i de två första bilderna som är mycket bra. Fjärde bilden har blivit lite "snäll", även om vi kan tänka oss att det gäller samma soffa som anas i den tredje bilden.
- 26 05 004 2 bilder / Digitala "Mat": Kanske hade vi lite svårt att förstå fotografens ambitioner kring vad det var vi fick berättat för oss. Samtidigt blir det också så förutsägbart.
- 29 12 67 2 bilder / Digitala "Den gamla järnvägen": En dokumentär som fotografen valt att beskriva i två bilder. Ett tidsdokument som visar hur flyktig vår infrastruktur ändå blir i ett relativt kort perspektiv. Här kan finnas underlag för en längre dokumentär!
- 29 45 89 3 bilder / Digitala "Lunnefåglar": En serie vackra fågelbilder, framför allt tycker vi mycket om bilderna 1 och 3. Tekniskt av hög kvalitet.
- 23 02 39 3 bilder / Digitala "Skrotbil": Den gamla skrotbilen åldras med behag! I det gamla som vi för länge sedan ratat och förskjutit, utvecklas en ny skönhet – inte som hos den skinande nya bilen – men med åldrandets pånyttfödda skönhet. En tänkvärd kollektion i behagliga färgtoner.

Vi har nu kommit till de kollektioner som vi vill belöna och först kommer de fyra

diplomkollektionerna som presenteras utan inbördes ordning.

- 26 05 001 3 bilder / Digital "Kyrkan på kullen": Ett tidsdokument i tre bilder. I en hänryckande vacker serie bilder bygger fotografen upp sin berättelse om den gamla kyrkan. Först i kyrkobyggnadens placering på kullen, högt över den vårfagra vitsippsängen, för att sedan beskriva själva kyrkorummets. I den tredje bilden får vi se en dramatisk takmålning, föreställande utdrivandet ur Paradiset. Bilder som var viktiga för dåtidens prästerskap när läskunnigheten bland allmogen var låg. Kollektionen är av tekniskt hög klass!
- 31.1301 3 bilder "Fotografik vid vatten": En dramatisk kollektion där fotografen valt att presentera den i färggrafisk teknik. Bilderna bygger på människans litenhet inför ett av naturens element. Vattnet har nog i alla tider upplevt som både spännande och skrämmande. Första tankarna när vi såg bilderna var tsunamikatastrofen som världen nyligen drabbades av. En konsekvent uppbyggnad av kollektionen ger en stark upplevelse.
- HFK5532 3 bilder "Plogfårar i snö": En kollektion av konstnärligt hög klass. Linjespelet i bilderna har konsekvent följts. Bilderna inom kollektionen är fint varierade. Sparsmakad i sin färguppbyggnad. Till fotografen säger vi: "Fortsätt att ha kul i naturen!"
- 27-4888 3 bilder "Fjärilar": Tre fjärilsbilder av mycket hög klass! Bilderna håller väl samman och förmedlar skönheten i färg och form hos några av våra fjärilar. Det är inte bara fjärilarna som kan kallas små konstverk – det kan också de här bilderna leva upp till! Grattis till en fin bildserie!

Så har vi då kommit fram till de kollektioner som vi vill premiera med plaketter och vi börjar med BRONSPLAKETT

- 15-3702 3 bilder "Neon": Signaturen Neon har presenterat en serie bilder som är av hög konstnärlig klass och som bygger på ljusfärgernas reflektion i gråa, ofta rätt trista ytor. Med hjälp av regnvatten lever här den gråa asfalten upp och reflekterar de underbaraste färger i rött för våra ögon. Detta tillsammans med smakfulla, välvalda och väl avvägda bildutsnitt, ger en kollektion väl värd den placering vi tilldelat den. Grattis!

SILVERPLAKETT

- 26 05 002 3 bilder / Digitala "Fanta": En riktigt kul serie bilder! Fräsch, men också lite "ny" i sin framställning. Konsekvent uppbyggd. Handlingen leder framåt genom kollektionen. Blandtekniken används då och då inom reklammedia för att fånga konsumentens intresse och blick, den funktionen har den kolorerade Fantaburken också fått i dessa bilder. Ett inte så vanligt grepp som i det här fallet har lyckats på ett förträffligt sätt. Vi gratulerar!

GULDPLAKETT

- 23 52 93 3 bilder / Digitala "Skuggor": Den gamle Lifefotografen Andreas Faininger lär en gång ha sagt "att fotografin är det halvt utsagdas konst". Det tycker vi att fotografen till den här kollektionen har gett oss belägg för. Att i tre enkla, rena bilder förmedla så mycket av tankar, frågor och minnen. Det är ofta de svarta ytorna i ett fotografi som ställer de mest spännande frågorna – så även här. I bild 1 ser vi en stråle av ljus som söker sig in och gör oss medvetna om rummet och kanske också ytan som fångar det – den förmågan har bara ljuset. I bild 2 får vi förklarat för oss varifrån ljuset kommer och vi får ytterligare en bit av rummet förklarat för oss. I tredje bilden förs vi vidare in i det okända, en sliten stentrappa som leder oss uppåt – men vart – ja, det lämnar fotografen till betraktaren att med sin egna fantasi avgöra. – Det halvt utsagdas konst var det ju! Våra varmaste lyckönskningar till dessa mästerliga bilder!

Inga-Lill och Bo Holmquist

ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTETS ÅRSSTÄMMA 2005

Stämman arrangerades i år av Värnamo Fotoklubb. Det blev inga förändringar i styrelsen den här gången. Alla som var i tur att avgå omvaldes. Styrelsen under Conny Anderssons ledning ser det som att medlemmarna är nöjda med det arbete som lagts ned under året. Ett vanligt ämne som diskuterats flera år nu är det vikande antalet deltagare i fototävlingar. Kanske kan den nya digitalfototekniken öka intresset för fotografering.

Höjdpunkten på stämmorna brukar vara redovisningen av den årliga fototävlingen, "Östsvenskan". Det gäller kollektioner i påsikt och dia/digital. ÖFD var troligen först i landet med att redovisa dia och digitala bilder i samma grupp. Den kallas också projektorklassen. Vinnarna i påsikt var Tomas Tollwe, guldplakett och Tore Lindström, silver, båda från Tranås fotoklubb. Bronsplaketten gick till Conny Andersson, Linköpings FK. Tobias Marbenius, Tranås vann dia/digitalklassen. Tvåa, blev Peter Jansson, Borensberg. Olle Carlsson Värnamo blev bronsmedaljör. Tranås FK var överlägset bästa klubb i påsikt och tog sin andra inteckning i vandringspriset. Inför nästa års tävling har tre klubbar två inteckningar vardera. Enväldig domare var Bo Holmqvist som var på plats och kommenterade bilderna. Stämman avslutades med ett bildspel av Lars-Olof Smedenfors. Nästa års distriktsstämma avhålls i Linköping.

Text: Poul Gilvad



Foto: Mats Jungmyren

Några av vinnarna från vänster:

Ove Haglund, Borensbergs FK – Bästa klubb Projektor

Tomas Tollwé, Tranås FK – Guld Påsikt

Peter Jansson, Borensbergs FK – Silver Projektor

Tore Lindström, Tranås FK – Silver och bästa klubb Påsikt

Conny Andersson, Linköpings FK – Brons Påsikt

Vinnarkollektionerna



Foto: Tomas Tollwé, Påsikt



Foto: Tobias Marbenius, Projektor



Protokoll från Östsvenska fotodistriktets årsstämma

Söndagen den 23 oktober 2005 i Värnamo

Agenda:

- §1 Stämmans öppnande
Ordförande Conny Andersson öppnade mötet.
- §2 Val av ordförande för stämman
Kalle Palmaer från Värnamo FK valdes till ordförande. Det är tradition att ordförande väljes från arrangörsklubben.
- §3 Val av sekreterare för stämman
Conny Andersson valdes som sekreterare.
- §4 Godkännande av föredragningslistan
Föredragningslistan godkändes.
- §5 Fråga om stämmans behöriga utlysande
Stämman fanns behörigen utlyst.
- §6 Val av två justeringsmän att jämte ordföranden justera protokollet, samt att fungera som rösträknare.
Mats Jungmyren och Poul Gilvad valdes som justeringsmän.
- §7 Upprop av delegater och fastställande av röstlängd.



Klubb	Medl.	Röst.	Delegater
Ankarsrums Fotoklubb	14	1	* Inga närvarande
Borensbergs Fotoklubb	23	1	Ove Haglund
Eksjö Fotoklubb	11	1	Eva Hällström
Hultsfredsbygdens Fotoamatörer	20	1	* Inga närvarande
Huskvarna Fotoklubb	93	2	* Inga närvarande
Ingatorps Fotoklubb	15	1	Torsten Tollö
Linköpings Fotoklubb	45	1	Conny Andersson
Motala Fotoklubb	42	1	Ingemar Karlsson
Nässjö Fotoklubb	47	1	Sture Karlsson
Oskarshamns Fotoklubb	40	1	* Inga närvarande
Söderköpings Fotoförening	21	1	* Inga närvarande
Tranås	20	1	Johan Wiberg
Vetlanda Fotoklubb	30	1	Bertil Eriksson
Värnamo Fotoklubb	35	1	Olle Carlsson
Åtvidabergs Fotoklubb	55	2	* Inga närvarande
Östergötlands naturfoto. sällskap	32	1	* Inga närvarande

- §8 Redovisningar
- a) Verksamhetsberättelse – ok
 - b) Ekonomisk rapport – ok
 - c) Revisionsberättelse – ok

Berättelserna godkändes.

- §9 Fråga om ansvarsfrihet för distriktsstyrelsen.

- Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för det gångna året.*
- §10 Bestämmande av årsavgift och dess sista inbetalningsdag.
Årsavgiften beslutades bli oförändrad 10kr/medlem och inbetalas senast 1 maj.
- §11 Behandling av bordlagda, av styrelsen hänskjutna ärenden samt inkomna motionier.
a) Regler för digitalt bildformat – 1024, 1280 eller fler pixlar?
Beslut taget att längsta sida får ha maximalt 1280 pixlar i projektorklassen.
- §12 Bestämmande av arrangör/-er för kommande distriktsfotostämma/-or.
Arrangör för 2007? (Arrangör för 2006 är Linköpings fotoklubb.)
Styrelsen går ut och frågar klubbarna i ordning.
- §13 Val till distriktsstyrelsen.
a) Ordförande (1 år)
Conny Andersson, Linköpings FK omvaldes.
b) Två styrelseledamöter (2 år)
*Ingemar Karlsson (Motala FK) och Sören Andersson (Ingatorps FK) omvaldes.
Bill Dowert och Poul Gilvad, båda Vetlanda fotoklubb har ett år kvar.*
c) Två styrelsesuppleanter från nästa års arrangörsklubb (1 år)
Styrelsen ser till att två suppleanter tillsätts från Linköpings fotoklubb.
d) Två revisorer samt två suppleanter för dessa (1 år)
*Revisorer, omval av Sture Karlsson och Gunnar Bäckström i Nässjö FK.
Revisorssuppleanter, omval av Lars-Olof Smedenfors och Jörgen Lundahl Värnamo
Fotoklubb.*
e) Två valberedare, ev. från nuvarande arrangörsklubb (1 år)
Kalle Palmaer väljes som valberedare. En av posterna är vakant.
f) Studiesamordnare (1 år)
Mats Jungmyren omvaldes.
- §14 Övrigt. Avtackningar, utmärkelser mm.
a) Östfotoframtid? Arrangör 2006?
Tranås FK tar på sig Östfoto 2006.
b) Seminarium 2006, innehåll?
*Bildspråk, portfolio, bildpresentationsteknik etc?
Bengt Persson i Lund arbetar med gummitryck.*
c) Kollektioner eller enstaka bild i Östsvenskan?
Styrelsen diskuterar internt om detta.
d) Teman i Östsvenskan / Östfoto?
Styrelsen diskuterar internt om detta.
- §15 Distriktsfotostämmans avslutande.
Stämman förklarades avslutad av Conny Andersson.



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTET 2005

Styrelsen

Under verksamhetsåret har avhållits 4 protokollförda styrelsemöten 21 nov. i Gränna, 20 feb. i Kisa, 5 juni i Gränna, 31 juli i Nye.

Konstituerande möte hölls direkt efter årsstämman i Motala.

Alla i styrelsen som var i tur att avgå omvaldes. Bill Dowert från Vetlanda nyvaldes på två år.

Nyhetsbrevet

.. har kommit ut med 3 nummer. December -04, mars och augusti -05.

Klubbar

Vid förra stämman var 14 fotoklubbar anslutna till distriktet. Nyttillkomna är Huskvarna fotoklubb och Östergötlands naturfotografiska sällskap.

Åseda fotoklubb har beslutat om anslutning. På gång är Skänninge och eventuellt Norrköpings fotoklubbar.

Aktiviteter

Distriktsfotostämman 2004 arrangerades av Motala Fotoklubb.

Fototävlingen Östsvenskan genomfördes programenligt.

Vinnare i klassen påsikt blev Lennart Gustavsson från Tranås Fotoklubb.

Jury bestod av medlemmar från fotoklubben i Karlsborg.

Ulrich Fischer från Nässjö FK vann dia/digitalklassen, här var det FK Focus i Örebro som bedömt bilderna. Nytt för året var att dia och digitala bilder tävlade i samma klass.

Folkets Röst arrangerades också för första gången och var mycket uppskattat av motalaborna som gav Willy Praag från Vetlanda flest röster.

Digitalseminariet i Ingatorp som Mats Jungmyren leder arbetet med, kommer att genomföras den 13 november.

Distriktsstyrelsen tackar för det gångna året och ställer härmed sina platser till stämmans förfogande.

Styrelsen:

Conny Andersson	ordf.	Linköping FK
Ingemar Karlsson	viceordf.	Motala FK
Sören Andersson	kassör	Ingatorp FK
Poul Gilvad	ledamot	Vetlanda FK
Bill Dowert	ledamot	Vetlanda FK
Kalle Palmaer och Hans Olsson	styrelsesuppleanter från arrangörsklubben	Värnamo FK

Övriga medarbetare:

Sture Karlsson och Gunnar Bäckström	revisorer	Nässjö FK
Lars-Olof Smedenfors och Jörgen Lundahl	revisorssuppleanter	Värnamo FK
Christer Karlsson och Bertil Ericsson	valberedning	Vetlanda FK
Mats Jungmyren	studiesamordnare	Motala FK

Värnamo 23 oktober 2005

Conny Andersson
Ordförande

Ingemar Karlsson
Vice ordförande

Sören Andersson
Kassör

Kassarapport

Östsvenska fotodistriktet

040901-050831

Saldo från föregående år	12966.29	
Medlemsavgifter	5490.00	
DIFO 2004	2850.00	2670.00
Utskick		517.00
Kursbidrag	1500.00	
Kurs	4750.00	3450.00
Administration		5960.00
Saldo till nästa år		14959.29
	<u>27556.29</u>	<u>27556.29</u>

Utgående Balans

Postgiro	14959.29	
Kapital		14959.29
	<u>14959.29</u>	<u>14959.29</u>

Ingatorp 13/09/2005

Sören Andersson

Budget

DIFO 2005-DIFO 2006

Ingående behållning	14000.00
Nyhetsbrev mm	-600.00
Medlemsavgifter	5600.00
Administration	-6000.00
DIFO 2006	3000.00
DIFO 2006	-3000.00
Programverksamhet	-3000.00
Utgående behållning	10000.00