

# Nyhetsbrev från Östsvenska Fotodistriktet

Årgång 2 Nummer 2  
20 augusti 2002



## Innehållsförteckning

Ordföranden begär ordet .....	2
Aktuellt från distriktet.....	3
Utflykten med Östergötlands Naturfotografiska Sällskap, 25 augusti.....	3
Vi välkomnar Hultsfredsbygdens Fotoamatörer till ÖFD !!.....	4
Utflykt med Motala fotoklubb, 29 september.....	4
Utställning i Gamla Linköping, augusti - september.....	4
Klubbar i distriktet.....	5
Digitala tider - seminarium 2003.....	6
Rapporter och resultat.....	7
Rapport från klubbledarträffen i Borensberg.....	7
Resultat från Östfoto 2002.....	8
Fotoklubbar och ungdomsverksamhet.....	9
Distriktets e-postlista – hur används den?.....	10
Skicka e-post till alla på listan.....	10
Gå med i listan (prenumerera).....	10
Kursupplägg för digital fotokurs.....	11
Dag 1: Fotografisk bildbehandling - grunder.....	11
Dag 2: Bildläsare och digitalkameror.....	11
Dag 3: Skrivare och utskrifter.....	11
Dag 4: Restaurering, specialeffekter mm.....	12
Dag 5: Egna bilder - projektarbete.....	12
Aktuellt från RSF.....	13
Kalendarium (utdrag).....	13
Adresser till riksförbundet.....	13
Stora framgångar i FIAP:s 24:e ungdomsbiennal på Irland.....	13
Distriktsstämman 2002 i Ingatorp.....	14
Östsvenskan 2002 i Ingatorp.....	15
Allmänna regler.....	15
Utmärkelser.....	16
Särskilda regler i grupp A.....	16
Särskilda regler i grupp B.....	16
Ungdomstävlingen.....	16
Avslutande rader.....	17
Faktaruta.....	18

## Ordföranden begär ordet ...

Det är fortfarande sommar i Sverige, en varm sommar, så det är som upplagt för sol och bad. Glöm inte att ta med kameran, det kanske är just bilderna du tar i sommar som blir dina bästa bilder genom tiderna.

Först ut i höst i distriktet är en utflykt som du redan fått information om. Utskicket gjordes några veckor innan utflykten, men när jag skriver detta är det i morgon som glada natur- och fotointresserade samlas på Malmviksängen för att studera vår vackra natur.



Några intressanta saker har hänt under våren och sommaren som är värda att nämna.

Distriktet har numera en e-postlista där du kan nå ut till andra klubbmedlemmar. Listan är i första hand tänkt att användas för information om utflykter, seminarier, distriktsinformation osv, men det är fritt fram att ta upp ämnen som rör fotografi, fotoklubbar, distriktet eller något annat fotografiskt. Läs mer om listan i detta brev.

Kurser i digital bildbehandling hålls på flera håll numera, men de kan vara dyra eller bara inriktade på den grafiska branschen. Därför har vi i distriktsstyrelsen tagit fram ett förslag till kursupplägg för en digitalkurs. Tanken är att en klubb med enkla medel ska kunna hålla en kurs i digital foto. Senare i brevet kan du läsa om denna och kommentera gärna.

I anslutning till denna kursplan, planerar vi att hålla en eller två seminarier kring digital bildbehandling inklusive bildläsare, digitalkameror, skrivare och enklare bildbehandling.

Nu undrar du säkert om distriktet håller på att bli fyrkantiga som dataskärmar. Visst är det mycket digitalt nu och det gäller att bilda sig en uppfattning om tekniken. Frågan jag tycker att alla ska ställa sig; är digital foto något för mig? Innan du svarar, gå gärna på våra seminarier och prova på. Fråga mycket! Som med all teknik finns det både fördelar och nackdelar.

Välkommen till fotografisk mångfald, både inom estetik och teknik!

Sist men inte minst vill jag välkomna Hultsfredsbygdens Fotoamatörer till distriktets gemenskap!

Conny Andersson  
Ordförande

## Aktuellt från distriktet

### Utflykten med Östergötlands Naturfotografiska Sällskap, 25 augusti

Några naturintresserade fotoentusiaster träffades vid Malmviksängens parkering vid tolvtiden för att inom kort gå en tur invid ängen men också vandra längs de sedan länge nedlagda gruvorna. Håkan Ignell från Östergötlands Naturfotografiska Sällskap guidade kunnigt bland fjärlar, mossor och träd. Nu ska du inte tro att det blev en mossig utflykt även om mossor är mossiga. Snart hittade Patrik (från Åtvidabergs Fotoklubb) tre svaveltickor, stora som fotbollar på en gammal nedsågad ek. Svaveltickorna slukade vår uppmärksamhet under ivrigt fotograferande.

Efter att ha beskådat den fullt fungerande modellen av en stånggång och en pipstock i naturlig storlek, åt vi vår matsäck nedanför varphögarna i Mormorsgruvan. Utflykten avslutades med en rundtur kring gruvorna. Det är även här som teater Traska håller sina föreställningar om gruvornas tid. Förresten vet du väl att det gäller att hålla sig väl med bergsfrun?

Conny Andersson



## **Vi välkomnar Hultsfredsbygdens Fotoamatörer till ÖFD !!**

Det är mycket glädjande varje gång vi kan rapportera om att vi fått en ny medlemsklubb. Nu har Hultsfredsbygdens Fotoamatörer kommit med. Många förknippar väl Hultsfred med Hultsfredsfestivalen. De är alltså proffs på att anordna stora arrangemang i den trakten. Vi får väl se om vi inte kan övertala dem att arrangera distriktsfotostämma om några år. Detta sagt utan mening att försöka sätta press på Hultsfredsgänget. Vi har ju som policy att inte "tvinga" på någon det arrangemanget innan de känner sig varma i kläderna. Nu säger vi i första hand Hjärtligt Välkomna i distriktsgemenskapen! Förhoppningsvis ska vi kunna få med en presentation av klubben i kommande nyhetsbrev.

### **Utflykt med Motala fotoklubb, 29 september**

Söndag 29 september åker Motala Fotoklubb ut i skogen. Vi ska fotografera och plocka svamp. Vi träffas vid vår klubblokal på Drottninggatan 39 kl 08.30. Är det några medlemmar i distriktet som vill följa med, så leta fram kameran, svampkorgen och matsäckskorgen och kom till Motala.

### **Utställning i Gamla Linköping, augusti - september**

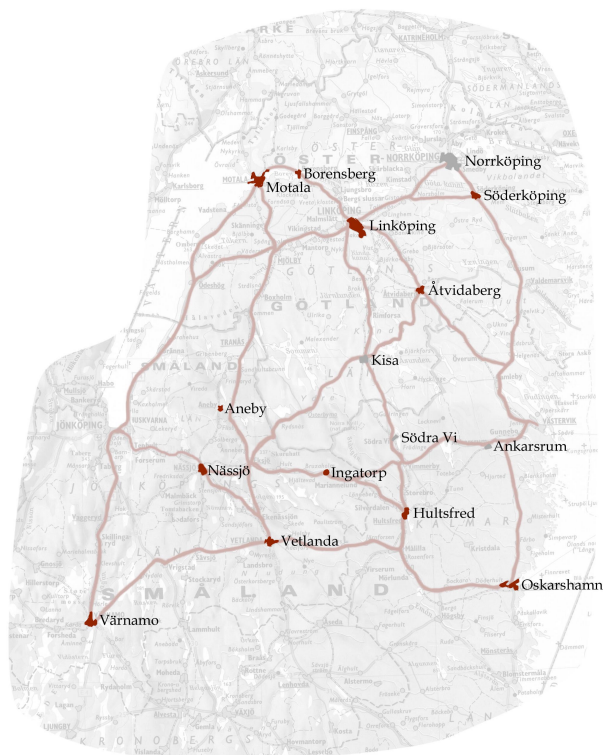
Besök Fotoateljén i Gamla Linköping i augusti och september. Där ställer Östergötlands Naturfotografiska Sällskap ut bilder. I ateljén finns även en utställning med gamla kameror, stora som små. Bilden nedan visar en ateljékamera med modell.

Välkommen!



## Klubbar i distriktet

Fotoklubb	Antal medlemmar
Aneby Fotoklubb	12
Borensbergs Fotoklubb	14
Hultsfredsbygdens Fotoamatörer	25
Ingatorps Fotoklubb	12
Linköpings Fotoklubb	57
Motala Fotoklubb	53
Nässjö Fotoklubb	66
Oskarshamns Fotoklubb	40
Söderköpings Fotoförening	19
Södra Vi Fotoklubb	11
Vetlanda Fotoklubb	44
Värnamo Fotoklubb	52
Åtvidabergs Fotoklubb	49
	454



## Digitala tider - seminarium 2003

**Nu ger vi oss in i den digitala världen på allvar i Östsvenska Fotodistriktet.**

Jag blev ju vald till studiesamordnare för ett digitalt seminarie på den förra distriktsstämman 2001. Den 10/8-02 så var jag med på Östsvenska Fotodistriktets styrelsemöte i Kisa, där vi drog upp lite riktlinjer i stora drag hur man kan utforma en bra digital dag. Vi kom fram till att göra en intresseanmälan bland klubbarna för att se hur stort intresse det finns. Med tanke på avstånden i distriktet, så får man nog ha ett seminarie i södra delen och ett i den norra delen.

Maximalt antal deltagare måste nog begränsas till 20 personer på varje plats. Om det visar sig att det finns ett stort intresse så går det att ha flera seminarier.

### **Vad hade vi då tänkt att ta upp?**

- Scannrar och digitalkameror
- Bildbehandling
- Utrustning
- Utskrift och val av papper

Vi hade tänkt att ha fyra grupper som behandlar dessa fyra områden, och att man roterar på dom olika stationerna så att man får prova alla områden.

### **Vilka datum är det då som vi har som förslag?**

- 19 januari 2003 i norra delen av distriktet
- 26 januari 2003 i södra delen av distriktet

Nu vill vi att ni i klubbarna meddelar oss så snart ni kan om intresse finns och i så fall hur många som kan vara intresserade i er klubb. Seminariet är kostnadsfritt för distriktets medlemmar. Kostnad för fika och mat tillkommer.

OBS! detta är ingen bindande anmälan.

Vi önskar skriftliga svar från varje klubb på mail eller per post.

Min e-post är [matz.jungmyren@telia.com](mailto:matz.jungmyren@telia.com)

Det går också bra att maila till [ofd@fotoklubben.nu](mailto:ofd@fotoklubben.nu)

Vänliga hälsningar,

Mats Jungmyren  
Studiesamordnare

# Rapporter och resultat

## Rapport från klubbledarträffen i Borensberg

Söndagen den 5 maj anordnades en klubbledarträff i Borensberg. Tyvärr var endast fyra av distriktets klubbar representerade. Var tidpunkten fel vald? Eller var det aviseringen om att klubbarnas ungdomsverksamhet skulle diskuteras som skrämde? Mer funderingar om fotoklubbarnas syn på det här med ungdomsverksamhet kan du läsa på en annan plats i nyhetsbrevet.

För de få som hade infunnit sig, blev det i alla fall en intressant och givande träff.

Till större delen kom den att handla om det alltmer aktuella ämnet digital bildbehandling.

Borensbergs Fotoklubbs representanter visade klubbens digitala ”mörkrum” och berättade om hur man byggt upp detsamma. Ett utmärkt exempel på att det utan alltför höga kostnader, idag finns möjlighet att få ihop utrustning för digitalt bildarbete, om man bara har de rätta kontakterna.

Vår distriktsordförande Conny Andersson, har arbetat fram ett förslag till upplägg för kurser i digital bildbehandling. Detta förslag presenterades, varpå följde ett långt samtal med åtskilliga frågor och synpunkter.

En lämplig övergång till ämnet ungdomsverksamhet blev det i och med Anders Anderssons redogörelse om sina erfarenheter från verksamheten i Ungdomens Hus i Borensberg. Han kunde berätta om att det bland de ungdomar som deltar i verksamheten där, finns stort intresse för arbete med bilder i dator. Bland annat möjligheten att skicka bilder till varandra via internet. Det borde finnas möjlighet för fotoklubbar att genom att fokusera på den digitala biten kunna dra ungdomar till sin verksamhet. Efter ett kort samtal kring detta ämne avslutades träffen i Borensberg.

Vid pennan, Gunnar Berglund

## Resultat från Östfoto 2002

Vetlanda Fotoklubb arrangerade årets upplaga av tävlingen Östfoto. Redovisningen skedde vid en träff i Vetlanda lördagen den 20 april. Representanter för juryn från Hässleholms Fotoklubb med Karlo Pesjak i spetsen fanns på plats och redovisade sin åsikter om bilderna. Åtta klubbar fanns i år representerade i prislistan.

Efter redovisning av tävlingsresultatet lät Jurymedlemmen Carlo Pesjac de församlade njuta av ett vackert diaprogram från den grekiska ön Santorini.

De bästa resultaten:

### Dia

- 1 Leif Sylvan, Ankarsrums Fotoklubb
- 2 Owe Ellersten, Linköpings Fotoklubb
- 3 Heikki Hakulinen, Motala Fotoklubb

### Klubbtävlingen

- |                        |          |
|------------------------|----------|
| 1 Vetlanda Fotoklubb   | 83 poäng |
| 2 Ankarsrums Fotoklubb | 69 poäng |
| 3 Linköpings Fotoklubb | 54 poäng |

### Påsiktsbilder Färg

- 1 Kjell Samuelsson, Åtvidabergs Fotoklubb
- 2 Conny Andersson, Åtvidabergs Fotoklubb
- 3 Johan Pettersson, Ingatorps Fotoklubb

### Klubbtävlingen

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| 1 Åtvidabergs Fotoklubb | 71 poäng |
| 2 Vetlanda Fotoklubb    | 61 poäng |
| 3 Aneby fotoklubb       | 47 poäng |

### Påsiktsbilder Svartvitt

- 1 Tommy Johansson, Vetlanda Fotoklubb
- 2 Bertil Eriksson, Vetlanda Fotoklubb
- 3 Owe Ellersten, Linköpings Fotoklubb

### Klubbtävlingen

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 1 Vetlanda Fotoklubb   | 145 poäng |
| 2 Värnamo Fotoklubb    | 69 poäng  |
| 3 Linköpings Fotoklubb | 58 poäng  |

### Klubbtävlingen totalt

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 1 Vetlanda Fotoklubb   | 289 poäng |
| 2 Värnamo Fotoklubb    | 151 poäng |
| 3 Linköpings Fotoklubb | 143 poäng |



## Fotoklubbar och ungdomsverksamhet

Fotoklubbar och ungdomsverksamhet verkar tyvärr vara något som inte passar ihop.

Vi har på kort tid gjort två misslyckade försök att anordna kurser för ungdomsledare. Undertecknad har också vid flera tillfällen försökt att få igång samtal kring ämnet. Men intresset verkar vara mycket dåligt. Jag tror ju förstås inte riktigt på det som jag uttryckte i rapporten från Borensberg, att folk valde att inte komma till den träffen, på grund att vi skulle behandla ämnet ungdomsverksamhet. Men jag måste medge att tanken dök upp.

Det verkar också vara så, att intresset bland ungdomar att komma med i fotoklubbens verksamheten är mycket litet. För den saken är helt klar, att det finns stort intresse för foto bland många ungdomar. Min uppfattning är att fotointresset bland ungdomen har ökat markant i och med digitaliseringen. Pratar man med ungdomar om att komma med i fotoklubben får man dock mycket dåligt gensvar. Jag även hört de som säger rent ut att fotoklubbarna är ”mossiga”. Och man får kanske ha förståelse för att om det kommer par tonåringar på ett traditionellt fotoklubbmöte, så känner de sig ganska ensamma.

Nu menar jag inte att vi ska vara tvungna att ändra på en verksamhet som vi trivs med bara för att locka ungdomar. Det är heller inte meningen att ge er i klubbarna dåligt samvete för att ni inte jobbar för att dra till er ungdomar. Vi får lov att acceptera att anledningen till att man går med i en fotoklubb, är för de flesta att få träffa likasinnade, och att få hjälp att utveckla sitt eget fotograferande.

Man går inte med i en fotoklubb för att ta ett socialt ansvar för våra tonåringar. Detta är heller inte något som vi i distriktsstyrelsen vill försöka tvinga på er. Jag är också övertygad om att fotoklubbens verksamheten kommer att överleva även utan organiserad ungdomsverksamhet. Så småningom blir ju också dagens ungdomar gamla och ”mossiga”, och då kanske det passar att gå med i en fotoklubb. Samtidigt anser jag att det skulle vara bra för oss om vi kunde locka de unga till oss. De har mycket att ge oss och vi har naturligtvis mycket att lära dem. Och det är ju heller inte helt fel att känna lite samhällsansvar.

Ska vi lyckas få med ungdomar i vår verksamhet måste vi först få bort ”mossighetsstämpeln”. Det krävs nog också att man anordnar verksamhet i form av träffar, utflykter och kanske även fototävlingar, som i första hand riktar sig till ungdomar. Det är också helt klart att det krävs att det finns medlemmar som är beredda på att jobba för den saken om vi ska lyckas.

I Motala Fotoklubb har vi under några år haft verksamhet för ungdomar, med regelbundna träffar och ett par utflykter om året. Det är dock en mycket liten grupp som deltagit i den verksamheten. Med en liten grupp blir man väldigt sårbar. Intresset skiftar fort när man är i tonåren. Det får vi också lov att acceptera. Det krävs därför att man får ihop ett relativt stort gäng, för att verksamheten ska fungera bra under en längre period. Jag vet också att det är fler än vi i Motala Fotoklubb som gör ärliga försök, och en tanke bakom att vi började försöka driva den här frågan på distriktsnivå var att få igång samarbete klubbarna emellan. Troligtvis kommer jag personligen att låta det här ämnet ligga vilande ett tag nu. Vi får se hur länge. Jag skulle bli mycket glad om andra hörde av sig med synpunkter.

Kommer det positiva signaler från något håll är jag redo att hoppa in igen. Om intresse finns i distriktet kanske vi kan arrangera en klubbedarträff, som har ungdomsverksamhet som huvudtema.

Gunnar Berglund

## **Distriktets e-postlista – hur används den?**

Detta är listan för dig som vill lära dig mer om bilder och fotografi. Du kan diskutera bilder, utflykter, klubbaktiviteter, digital fototeknik, kameror, stativ, passepartoutmontering eller något annat som hör till fotografiets värld.

Du får också Östsvenska Fotodistriktets nyhetsbrev och diverse meddelanden om fotonhändelser i Östergötland och norra Småland. Om du känner till något som händer, tveka inte att skicka e-post till listan eller till [ofd@fotoklubben.nu](mailto:ofd@fotoklubben.nu).

### **Skicka e-post till alla på listan**

För att skicka ett meddelande till alla listans medlemmar, skicka epost till:

[fotolist@lists.conny.nu](mailto:fotolist@lists.conny.nu)

### **Gå med i listan (prenumerera)**

Prenumerera på listan genom att gå till adressen:

<http://fotoklubben.nu/ofd>

Klicka på ”E-postlista” i menyn till vänster.

Under rubriken ”Prenumerera på Fotolist” knappar du in din e-postadress.

Välj sedan ett lösenord som du inte är så rädd om. Du kommer automatiskt att få lösenordet hemskickat en gång i månaden som påminnelse.

Välj därefter om du vill ha alla meddelanden från listan i en klump per dag eller varje meddelande direkt.

Klicka på ”subscribe” för att skicka in dina uppgifter. När du blivit godkänd kommer ett e-postmeddelande. Sedan kan du börja skicka meddelanden till listan.

Välkommen!

Conny Andersson

# Kursupplägg för digital fotokurs

Nedan följer ett förslag till hur en digital fotokurs kan läggas upp. Kom gärna med synpunkter på innehållet eller om du är intresserad att hjälpa till på våra digitala seminarier 2003.

## Dag 1: Fotografisk bildbehandling - grunder

- Material:** En eller flera datorer. En rekommenderad konfiguration är 64MB minne, 10GB hårddisk, 24bitar färggrafik i 1024x768 upplösning, Pentium 266 eller bättre.  
Något bildbehandlingsprogram, t ex Photoshop LE, Paint Shop Pro, Photostylers etc. När man köper bildläsare, följer ofta Photoshop LE med.  
Bilder på CD, diskett eller liknande.
- Moment:** Bildbehandlingsprogrammets olika **fönster**. Hur hittar man i programmet?  
**Öppna** en bild från CD, hårddisk eller diskett.  
**Spara** en bild. Vad ska man tänka på? Vad är JPG och TIF?  
**Rotera** bilder. Gör horisonten rak!  
**Beskär** din bild.  
Funktioner för att ställa **nivåer**. Hur du ser till att svart blir svart och vitt blir vitt. Vad visar egentligen histogrammet?  
Funktioner för **färgkorrigering**. Hur du rättar till färger eller tonar din bild.  
**Markera** i bilden. Ändra nivåer och färger bara i vissa avsnitt av bilden.

## Dag 2: Bildläsare och digitalkameror

- Material:** Dator enligt Dag 1.  
En eller flera bildläsare av typen flatbädd eller filmläsare. Se gärna till att flatbäddsläsaren har dialock för inläsning av negativ eller dia. Det går bra med de flesta flatbäddsläsarna på marknaden från 1000 kr och uppåt men kvalitén vid inläsning av dia eller negativ kan vara ganska dålig med de billigare läsarna. Filmläsare bör kosta från 6000 kr och uppåt.  
En eller flera digitalkameror.
- Moment:** Repetition av Dag 1.  
Bildens **uppbyggnad** i datorn. Vad är nu dessa pixlar för något? Position och färg.  
Ändra bildens **storlek** på olika sätt. Varför mäter datorn storlek i pixlar och inte i centimeter?  
Vad är **färgdjup, upplösning** och **dynamik**?  
**Läs in** en bild med hjälp av bildläsaren eller digitalkameran.  
**Korrigera** bilden enligt momenten i Dag 1.

## Dag 3: Skrivare och utskrifter

- Material:** Skrivare som kan skriva ut fotorealistiska bilder. Rekommenderade skrivare är de som har sex färger inklusive svart. De kan återge ljusa partier mycket bättre än skrivare med bara tre färger.  
Olika papper att skriva ut på, avsedda för skrivaren.
- Moment:** Repetition av Dag 1 och 2.  
Funktionen **kurvor**. Hur du ändrar kontrast och ljus i bilden.  
Funktionen **oskarp mask**. Hur du skärper bilden en aning.  
Ställa in **bildstorlek** för utskrift. Hur hänger bildstorleken vid inläsning ihop med utskriften?  
Olika typer av **papper**.

## **Dag 4: Restaurering, specialeffekter mm**

**Material:** Gärna gamla slitna bilder.

**Moment:** **Zooma** i bilden.

**Klonverktyget**, fotografens bästa vän!

Funktionen **lagerhantering**.

**Filter** och **specialeffekter**.

**Bildcollage**. Hur du lägger in en bild i en annan och får dem att smälta samman.

## **Dag 5: Egna bilder - projektarbete**

**Material:** Egna bilder på dia, negativ eller påsikt.

**Moment:** Repetition av Dag 1, 2 och 3.

Fritt arbete med handledning.

Kursen kan naturligtvis med fördel utökas för att även täcka in konsten att fotografera. Att kombinera digital teknik med kemisk teknik kan ge oanade uttrycksmöjligheter.

Ta gärna kontakt med oss i distriktet så kan vi diskutera vidare. Om tidpunkten är den rätta kan vi hjälpa till att hålla delar av kursen, eller köra en kort utbildning av lärare.

Conny Andersson

## **Aktuellt från RSF**

### **Kalendarium (utdrag)**

#### **September: Xposeptember Stockholm Fotofestival 2002.**

Xposeptember är den tredje upplagan av Stockholms Fotofestival. Under en månad kommer Stockholms museer och gallerier att visa utställningar med fotografi.

#### **1 september - 6 oktober: Xposeptember på Midsommargården**

Midsommargårdens Fotoklubb deltar i Xposeptember med en egen utställning (1 - 25 september). Dessutom arrangerar man ett antal bildföreläsningar med bl.a. Anders Petersen, Anders Engman och Rune Jonsson.

#### **10 september: RSF Årsbok 2002.**

Bilder för ev. Publicering i Årsbok 2002 skall vara RSF tillhanda senast 10 september 2002. Sänd endast svartvita, nytagna, omonterade bilder. Baksidan skall vara märkt med fotografens namn, adress samt klubbtilhörighet, alt. Enskild medlem.

#### **28 september - 27 oktober: Femte Fotobiennalen i Söderhamn.**

Utställningar, Föreläsningar, Öppen Salong, Ung Öppen Salong, Biennalsupé.

Invigning och föreläsningar den 28 och 29 september.

Mer information om ovanstående kan du hitta via förbundets hemsida.

### **Adresser till riksförbundet**

Hemsida: <http://w1.317.telia.com/~u31709248/>

Adress: Riksförbundet Svensk Fotografi  
Sankt Pauligatan 25  
416 60 Göteborg

Telefon: 031-193050 (måndag - torsdag 9 - 14)

### **Stora framgångar i FIAP:s 24:e ungdomsbiennal på Irland.**

Mattias Hakulinen från Motala Fotoklubb tog storslam vid FIAP:s ungdomsbiennal 2002.

Mattias plockade nämligen hem två guldmedaljer. Dels i dia - enstaka bild och dels i dia - kollektioner, för ungdomar upp till 16 år.

I klassen enstaka bild hade 29 deltagare från 5 länder lämnat in 100 bilder. Kollektionsklassen hade samlat 20 deltagare från 5 länder.

Vi säger GRATIS! till Mattias.

## Distriktsstämman 2002 i Ingatorp

Östsvenska Fotodistriktet håller sin årsstämma i Ingatorp den 27 oktober 2002 på församlingshemmet. Motioner till stämman skall vara distriktsstyrelsen tillhanda senast den 15 september 2002.

10.30	Samling och fika
11.00	Årsstämma
11.45	Redovisning påsiktsbilder
12.30	Lunch
13.45	Redovisning diabilder
14.45	Fika och prisutdelning
15.15	Bildvisning
15.45	Avslutning

Deltagarkostnad för stämman blir 130 kr per person. I den ingår fika samt lunch. Vill du bara fika så är priset 45kr. Till lunch blir det helstekt fläskkarré med potatis & gräddsås. Vi vill ha er anmälan senast den 20 oktober 2002.

**Anmälan till: Sören Andersson 0381-21422**  
**E-post: [soren.andersson@mbox304.swipnet.se](mailto:soren.andersson@mbox304.swipnet.se)**

Hjärtligt välkomna till en dag i bildens tecken.

Ingatorps Fotoklubb

## Östsvenskan 2002 i Ingatorp

Härmed inbjudes medlemmarna i fotoklubbarna/bildgrupperna som är anslutna till Östsvenska Fotodistriktet, ÖFD, att sända fotografiska bildkollektioner till årets utställning som går av stapeln den 27 oktober 2002.

Respektive klubbs medlemsavgift skall vara inbetald.

### Allmänna regler

Tävlingen omfattas av två separata grupper, A och B. Varje deltagare får tävla endast för EN klubb/bildgrupp, med EN kollektion i grupp A och/eller EN kollektion i grupp B. Tidigare i Östsvenska eller i RSF's tävlingar prisbelönade bilder får ej delta.

Arrangörsklubben ansvarar för att reglerna följs.

ÖFD utser, oftast tillsammans med arrangörsklubben, kvalificerad jury för de olika grupperna och dess beslut kan ej överklagas.

ÖFD äger rätt att i samband med utställningen välja ut bilder för publicering i pressen, samt att offentligt visa bilderna utan ersättning.

Bilderna kommer att handhasas med största omsorg, dock kommer ingen ersättning att kunna utkrävas för eventuella skador eller förluster.

**Senaste inlämningsdag (poststämpel) är den  
10 september och bilderna ska skickas klubbvis till:**

**Ingatorps Fotoklubb  
Storgatan 13  
57031 Ingatorp**

Bildbidragen, som alltså insändes klubbvis, skall åtföljas av deltagarförteckning, samt vara märkta med uppgift om fotografens namn och klubbtilhörighet samt eventuella bildtitlar, ordningsnummer, och anvisningar om kollektionens presentation.

**Deltagaravgiften utgörs av 50 kr per grupp och deltagare.  
Denna insättes klubbvis på Östsvenska Fotodistriktets  
postgiro 27 69 93-3, med uppgifter om avsändarklubb och  
förteckning över deltagande medlemmar.**

## Utmärkelser

I grupp A och grupp B delas tre plaketter ut i vardera av grupperna. Plaketterna har valörerna guld, silver och brons.

Antalet diplom ska vara 20% avrundat till närmast högre heltal i vardera av de fyra grupperna för de som inte får plaket. Dessutom får naturligtvis vinnarna av plaket, diplom till varje plaket.

Målsättningen skall också vara att i samband med distriktsfotostämman ställa ut så många bilder som möjligt, alltså även de bildkollektioner som inte fått pris.

Det är upp till arrangörsklubben att så gott som möjligt leva upp till denna målsättning.

### Särskilda regler i grupp A

Påsiktsbilder, svart-vita och/eller färg. Kollektion = bildsamling om 2-8 bilder. Östsvenskans jury bedömer bilderna som en helhet, oavsett den form som deltagaren valt för sin fotografiska presentation. Svartvita bilder och färgbilder kan blandas. Även collage, handkolorerade och digitalt framställda bilder får deltaga. Bildernas längsta sida inklusive eventuell passepartout får ej överskrida 60 cm. Bilderna ska vara monterade. Varje bild märkes med fotografens namn och klubbtilhörighet samt eventuell bildtitel, ordningsnummer, och anvisningar om kollektionens presentation.

### Särskilda regler i grupp B

Färgdiapositiva bilder. Kollektion = bildsamling om 2-4 bilder. Östsvenskans jury bedömer bilderna som en helhet, oavsett den form som deltagaren valt för sin fotografiska presentation. Färgdiapositiven ska vara monterade mellan glas med standardmått 5 x 5 eller 7 x 7 cm. Varje bild märkes med fotografens namn och ordningsnummer, dessutom en väl synlig punkt i nedre vänstra hörnet, då bilden hålles rättvänd.

## Ungdomstävlingen

Tävlingen är en enbildstävling och omfattas av två separata grupper, påsiktsbilder och färgdia.

Deltagarna får lämna in maximalt TVÅ bilder i varje grupp och tävla endast för EN klubb/bildgrupp. Tidigare i Östsvenskan eller i RSF's tävlingar prisbelönade bilder får ej deltaga.

Endast ungdomar upp till och med 20 år får deltaga. Ingen deltagaravgift för denna tävling.

Påsiktsbildernas längsta sida får vara maximalt 40 cm och ha minimimåtten 13 x 18 cm. Bilderna behöver inte vara monterade.

Färgdiapositiven ska vara monterade i ram med standardmått 5 x 5 eller 7 x 7.

Märkning av bilderna lika Östsvenskan grupp A resp. grupp B.

I grupp A och grupp B delas en plaket med valören guld ut i vardera av grupperna.

Bilderna kommer att ställas ut tillsammans med Östsvenskan.



## Avslutande rader

Ett år går fort. Nu är det snart dags för distriktsfotostämman igen. Vi hoppas som vanligt på stor uppslutning från medlemsklubbarnas sida.

Under det snart gångna året har vår ordförande Conny, som återkommande punkt på dagordningen för våra styrelsemöten, haft med ”målsättning och syfte”. Det är ett ämne, som tål att funderas en hel del kring.

I §2, med rubriken ”Ändamål”, i våra stadgar, står bland annat:

- ” att stödja klubbarna i deras arbete för fotografins främjande samt att vidga fotoklubsverksamheten till orter där klubbar saknas.”
- ” att verka för ökad sammanhållning mellan distriktets klubbar.”
- ” att verka för ökad medlemsanslutning till klubbarna.”

Tycker ni att vi lever upp till detta? Fundera gärna själva och hör av er med åsikter om hur vi skulle kunna bli bättre. Kanske anser någon att målsättningen behöver formuleras om. I något av de utskick som går ut till klubbarna under hösten ska vi se till att stadgarna kommer med. Hör gärna av er även i andra frågor. Ni kanske har idéer till kurser. Det kan också gälla aktiviteter som ni har, och som ni vill att vi ska hjälpa er att berätta för andra om. Ni får naturligtvis också gärna höra av er för att tala om att ni tycker att vi gjort något bra. Ni kan inte ana vilken kick det blir för oss som ingår i styrelsen, varje gång vi får ett telefonsamtal eller brev (antingen elektroniskt eller via brevbäraren), från någon engagerad medlem i någon av våra klubbar.

En annan sak, som jag som sekreterare skulle uppskatta, är om jag fick tillbaka den blankett, som skickades ut till alla klubbar för ett tag sedan. Det gällde information om adresser och telefonnummer, och även en förfrågan om godkännande av att vissa uppgifter läggs ut på vår hemsida.

Det är inte många blanketter, som jag fått tillbaka. Endast fem klubbar har fixat den saken.

Jag har förståelse för att det blev lite bökigt med de här blanketterna, eftersom vi ville ha godkännande och signatur av flera personer från varje klubb, för ev publicering av uppgifter på hemsidan. Vi har pratat om det här i styrelsen och är inne på att många av de uppgifter vi frågar om kan slopas. Förhoppningsvis ska vi kunna skicka ut en betydligt smidigare blankett nästa år.

Det är dock viktigt för oss att vi får riktiga uppgifter om adresser och telefonnummer till våra medlemsklubbar. Vår avsikt är att årligen ge ut en adresslista, för att hjälpa er att hålla direktkontakt med varandra. Det är ju tråkigt om den listan innehåller felaktigheter. En av våra viktigaste uppgifter anser jag vara att underlätta kontakten klubbarna emellan.

Vi ses väl i Ingatorp den 27 oktober !

Ha det så bra!

Gunnar Berglund

## Faktaruta

Ordförande:	Conny Andersson, 013 - 10 40 51, conny@conny.nu
Vice ordförande:	Kalle Palmaer, 0370-81527
Sekreterare:	Gunnar Berglund, 0141-52125, gunnar.014152125@telia.com
Kassör:	Sören Andersson, 0381 - 214 22
Ledamot:	Ingemar Karlsson, 0141-57486
Studiesamordnare:	Mats Jungmyren, 070 - 515 89 82, matz.jungmyren@telia.com
Hemsida:	<a href="http://www.fotoklubben.nu/ofd/">http://www.fotoklubben.nu/ofd/</a>
E-post:	ofd@fotoklubben.nu
Adress:	Östsvenska Fotodistriktet c/o Gunnar Berglund Kråkrisvägen 1A 591 34 Motala