

Resultat

Östsvenskan 2006

Linköping 28 oktober 2006

Arrangör: Linköpings fotoklubb

Jury: Vibeke Mathiesen och Ingvar Zackrisson

Juryns samlade kommentar kring Östsvenskan 2006 som helhet:

Vi tycker att vårt arbete i juryn har varit intressant men svårt.

Vår viktigaste uppgift har varit att se de inlämnade kollektionerna som en helhet. De allra flesta serierna har bestått av tre bilder och ingen har utnyttjat det maximala antalet åtta.

Genomgående har deltagarna lämnat in prydligt presenterade kollektioner. Det har inte varit lätt att på en gång avgöra vilka som till slut ska hamna bland de belönade. Mycket plockande och resonerande har föregått våra beslut. Ibland har vi fått sova på saken för att komma tillbaka med friska ögon. Men vi känner oss nöjda med våra slutgiltiga val och är helt överens i juryn. Vi vill berömma alla deltagare för ett ambitiöst och väl genomfört arbete!

Stort tack!

Vibeke Mathiesen & Ingvar Zackerisson

Bästa klubb, klass A, påsikt

| Placering | Fotoklubb | Placerade fotografer |
|-----------|----------------------|---|
| 14 poäng | Linköpings fotoklubb | Conny Andersson, Guld & Fredrik Neregård, Silver |
| 7 poäng | Vetlanda fotoklubb | Conny Carlsson, Brons & Lennart Nyman, Diplom |
| 6 poäng | Tranås fotoklubb | Fredrik Gustavsson, Diplom & Kjell Karlsson, Diplom |
| 3 poäng | Eksjö fotoklubb | Laila Mikalsen, Diplom |

Bästa klubb, klass B, projektor

| Placering | Fotoklubb | Placerade fotografer |
|-----------|-----------------------|---|
| 9 poäng | Nässjö fotoklubb | Sture Karlsson, Silver & Ulrich Fischer, Diplom |
| 8 poäng | Linköpings fotoklubb | Fredrik Neregård, Guld |
| 6 poäng | Värnamo fotoklubb | Andreas Andersson, Diplom & Olle Carlsson, Diplom |
| 4 poäng | Borensbergs fotoklubb | Görgen Nogeby, Brons |

Resultatlista klass A, påsikt

| Placering | Fotoklubb | Fotograf | Kommentar |
|-----------|----------------------|--------------------|---|
| Guld | Linköpings fotoklubb | Conny Andersson | 4 bilder "Falun rödfärg" En spännande och okonventionell serie med bildutsnitt som ligger i tiden. Trots att kollektionen enbart består av detaljbilder kan man ändå förstå helheten och händelseförloppet. I bild A uppmärksammar vi kontrastfärgerna rött och grönt. Det begränsade skärpedjupet i bild A och C förstärker djupkänslan. Vi bugar oss! |
| Silver | Linköpings fotoklubb | Fredrik Neregård | 5 bilder "Varierande motiv" En serie av konstnärligt hög klass med en genomgående lågmäld tonskala kryddad med perfekt placerade "färgklickar". Gediget hantverk. |
| Brons | Vetlanda fotoklubb | Conny Carlsson | 3 bilder "Is och vatten" Hela serien håller på ett föredömligt vis ihop både vad gäller komposition och färgskala. Vi uppskattar kontrasten mellan vattnets rörelse och det stilla frysta. Samma element men ändå så olika. |
| Diplom | Eksjö fotoklubb | Laila Mikalsen | 3 bilder i en passepartout "Konsert" Fräsch och pigg serie med färger och komposition som samverkar på ett mycket bra och spännande sätt. Bilderna känns inte röriga trots att det finns många detaljer att upptäcka. |
| Diplom | Tranås fotoklubb | Fredrik Gustavsson | 3 bilder "Räv" Genomarbetad kollektion med sammmanhållen mättad tonskala. Utnyttjar skärpa/oskärpa på ett bra sätt för att framhäva vad som är viktigt. Valet av matt papper förstärker ytterligare serien. |
| Diplom | Tranås fotoklubb | Kjell Karlsson | 3 bilder "Vattendroppar på grässtrå" En stilig kollektion med vackra färger. Fotografen har lyckats med att komponera bilderna på ett genomtänkt och smakfullt sätt. Tack vare oskärpan i bakgrunden förhöjs stillheten i serien. |

| | | | |
|--------|-----------------------|-----------------|---|
| Diplom | Vetlanda fotoklubb | Lennart Nyman | 4 bilder "Cykel" Elegant fint sammanhållen serie. Sparsmakad färgskala med små färgaccenter. Turligt nog stämmer väggfärgen in perfekt. |
| | Borensbergs fotoklubb | Arne Andersson | 3 bilder "Utsikt från balkong" En prydlig och väl genomförd kollektion. Alla bilderna A – C bildar en hel komposition. |
| | Borensbergs fotoklubb | Ove Haglund | 2 bilder "Lindy hopp-dansare" Två bilder som vill förmedla musik, rytm och härlig stämning. |
| | Borensbergs fotoklubb | Peter Jansson | 3 bilder "Catwalk" Annorlunda grepp på modereportage. Ett viktigt och spännande inslag i varje bild är "extrafiguren" med lysande kontur. |
| | Eksjö fotoklubb | Reidun Weigner | 3 bilder i samma passepartout "Det gamla huset" Skildrat från översikt till detalj. Motiv som har en pittoresk charm och som ger möjlighet till många fina och spännande bilder. Vi tycker att fotografen har lyckats väl att finna motivval. |
| | Eksjö fotoklubb | Eva Hellström | 4 bilder i samma passepartout "Vita blåklockor" Svensk högsommarkänsla i serien. De vita blommorna står fint mot den mörka bakgrunden. Vi tycker att bild B och D är stiligast. Vackert ljus. |
| | Eksjö fotoklubb | Vagn Liest | 3 bilder i samma passepartout "Porträtt av barn" En serie med nyfikna och tillitsfulla barn. Vi tilltalas mest av bild B med barn som kikar fram genom staketet. Sympatisk kollektion. |
| | Huskvarna fotoklubb | Ingrid Hedström | 2 bilder "Strandens fasa" Blå bilder med humoristiska motiv. Väl placerade i bildytan. |

| | | |
|-------------------------|------------------|---|
| Huskvarna fotoklubb | Laila Andréll | 6 bilder "Stad och land" Elegant kollektion med mycket varierande motivval. Bild A: Den låga horisonten gör bilden kompositionsmässigt intressant. Fotografen vill skildra kontrasten mellan stad och land. I bild E är måsarna pricken över i:et mot den mörka bakgrunden. |
| Ingatorps fotoklubb | Torsten Tollö | 3 bilder "Dockansikte" Färgskalan inklusive passepartouten stämmer väl överens. Den starkt illröda munnen drar blickarna till sig. |
| Linköpings fotoklubb | Barbro Nelly | 5 bilder "Porträtt av en dykare" Rolig och instruktiv bildsvit om kräftfiske med magert resultat. Konsekvent genomförd serie. |
| Linköpings fotoklubb | Anders Petersson | 3 bilder "Ristafallet Åre" Väl skildrat med översikt, halvbild och närbild. Mild färgskala. Kompositionen väl genomtänkt i alla bilderna. |
| Nässjö fotoklubb | Sture Karlsson | 3 bilder "Båt detaljer" En serie med intensiva färger där fotografen inte är rädd för att ställa kontrastfärger mot varandra. Fräck komposition i bild B. |
| Nässjö fotoklubb | Ulrich Fischer | 3 bilder "Häst och ryttare" Effektfull bildsvit. Bild C skulle vinna på en bättre genomtänkt komposition. |
| Tranås fotoklubb | Mattias Lange | 3 bilder "Insekter" Väl sammanhållen kollektion. Bild A har en händelserik bakgrund, utan att störa huvudmotivet. |
| Tranås fotoklubb | Johan Wiberg | 3 bilder "Grövelsjön" En serie landskapsbilder där starka färger betonas. Nästan överkligt vackert. |

| | | |
|-----------------------|---------------------|--|
| Tranås fotoklubb | Tomas Tollwé | 4 bilder "Drejning" Vi får i en serie bilder följa hur keramikern arbetar med leran från klump till färdig mugg. Kanske bild B känns överflödig. Fin materialkänsla. |
| Tranås fotoklubb | Lennart Gustavsson | 3 bilder "Fiske" En liten berättelse om fiske med "gott resultat". Bild A och C tilltalar oss mest. Bild C, ett välkomponerat läckert stilleben. |
| Tranås fotoklubb | Anders Björk | 2 bilder "Vitsippor" Två bilder med värkänsla. |
| Vetlanda fotoklubb | Tord Fasth | 2 bilder "Sångsvanar i vinterlandskap" Bild A är uppdelad i tre olika skikt som väl harmonierar med varandra. Stämningsfulla bilder. |
| Vetlanda fotoklubb | Lennart Olsson | 2 bilder "Vatten" Vi tilltalar mest av bild A. I bild B störs vi av stenens placering i mitten av bilytan. |
| Vetlanda fotoklubb | Bertil Ericsson | 3 bilder "Korskullen" Tre bilder, förmodligen tänkta som en helhet. Komponerade från vänster till höger, A, B, C. Motivplatsen inbjuder till en utökning av serien. Serien väcker nyfikenhet. |
| Vetlanda fotoklubb | Lars-Olof Andersson | 3 bilder "Båtar" En serie båtar i spegelblankt vatten. Kontrasten mellan båtarnas kraftfulla färger och landskapets milda toner ger en fin effekt. Den kraftigt blå vattenspeglingen i bild C utgör en härlig bas. |
| Vetlanda fotoklubb | Bill Dovert | 3 bilder "Luftballong" Förberedelse för uppstigning. Kontrastfullt med gul ballong mot blå himmel. Vi hade gärna sett en närbild på "eldkvasten" och ballongen i stället för två ganska likvärdiga bilder. |

| | | |
|--------------------------|-------------------|--|
| Vetlanda fotoklubb | Tommy Blomqvist | 3 bilder "Höbärgning" Gammaldags höbärgning. En nostalgisk dokumentär serie. Bild C uttrycker för oss ett svenskt sommarlandskap med hässjor och gärdesgårdar. Bild B något rörig. |
| Vetlanda fotoklubb | Tommy Johansson | 3 bilder "Vinterbilder" Olika rimfrostformationer. Sparsmakad färgskala där passepartouten väl passar in. |
| Vetlanda fotoklubb | Thomas Hedrén | 3 bilder "Skyskrapor" Effektfulla speglingar. Från översiktbild till detaljbild. Vi hade gärna sett lite mera kontrast och "krut" i färgerna. |
| Värnamo fotoklubb | Erland Pettersson | 3 bilder "Porträtt" Utomhus-, studio- och grafiskt porträtt. Flickan i den röda hatten har fin kontakt med fotografen. |
| Värnamo fotoklubb | Allan Emanuelsson | 4 bilder "Porträtt" Fyra porträtt i mycket varierande miljö och skillnader i kvalité. Bilden med blond flicka är tekniskt väl genomförd. |
| Åtvidabergs fotoklubb | Sverre Sörensen | 5 bilder svartvitt "Industrimiljö" Variation i motivval och komposition. Konsekvent hållen gråskala genom serien. |
| Åtvidabergs fotoklubb | Sören Carlsson | 3 bilder "Blomma" Vi tycker bäst om bild A och B. I bild C störs huvudmotivet av diffus blomma i bakgrunden. Härliga färger. |
| Åtvidabergs fotoklubb | Gunilla Furutun | 3 bilder "Barnporträtt" Charmig serie. Störande detaljer i bild 2. Mjukt ljus. |
| Åtvidabergs fotoklubb | Svante Pettersson | 3 bilder "Porträtt" Tre bilder på glad kvinna som "ser på sig själv". Lite kall hudton. |

Resultatlista klass B, projektor

| Placering | Fotoklubb | Fotograf | Kommentar |
|-----------|-----------------------|-------------------|---|
| Guld | Linköpings fotoklubb | Fredrik Neregård | 4 bilder / digitalt "Landskap" Dramatiska och stämningsfulla naturscenerier. Serien håller mycket hög klass. De starka färgerna är ett gemensamt drag. Tex i bild A är den gröna färgen närmast överklig men passar ändå in i bilden och serien. I bild B samverkar långtidsexponeringen av vattnet med de lågt stående molnen. I bild C konstaterar vi att människorna är strategiskt riktigt placerade. Vi imponeras av bild D – en mycket vacker bild! Toppen! |
| Silver | Nässjö fotoklubb | Sture Karlsson | 4 bilder / dia "Dörrar" Serie med sober och sparsmakad färgskala . Pittoreskt utan att vara för romantiserande. Dokumentär känsla. Antalet bilder skulle mycket väl kunna utökas men ändå hålla ihop. Hur ser det ut på andra sidan? |
| Brons | Borensbergs fotoklubb | Görgen Nogeby | 4 bilder / digital "Vatten" En stämningsfull och tonmässigt väl sammanhållen serie. Vad gäller kollektionstanken kanske bild D inte håller lika hög klass som övriga bilder. Harmoniska bilder. |
| Diplom | Nässjö fotoklubb | Ulrich Fischer | 3 bilder / dia "Skyskrapor" Kollektionen håller väl ihop. Färgfyrverkeri med dramatiska effekter. Framtidsscenario? Kompositionsmässigt intressant överdrivet perspektiv. |
| Diplom | Värnamo fotoklubb | Andreas Andersson | 3 bilder / digital "Kvinna i natur" Välkomponerade bilder. Vi tilltalas mest av bild B både vad det gäller komposition och ljus. |
| Diplom | Värnamo fotoklubb | Olle Carlsson | 3 bilder / dia "Is"? En "lysande" serie, både fantasieggande och elegant med sparsmakad färgskala. Kompositionen i bild B och C anser vi särskilt lyckad. |

| | | |
|--------------------------|-----------------|---|
| Borensbergs fotoklubb | Annika Ahl | 3 bilder / digitalt "Översvämning" Bild A är mest intressant vad det gäller komposition och tekniskt utförande. Bild B och C är lite ljusa och kontrastlösa. |
| Borensbergs fotoklubb | Ove Haglund | 3 bilder / digitalt "Spelmansstämma" Vi uppskattar lugnet och djupet i bild A. Störande detaljer i bild B och C. |
| Borensbergs fotoklubb | Peter Jansson | 3 bilder / digitalt "Flicka i Venedig" Två porträttbilder och en stadsbild. Bild C har ett spännande utsnitt med effektfull skärpa kontra oskärpa. |
| Borensbergs fotoklubb | Tommy Ahl | 4 bilder / digitalt "Konfirmation" En berättelse om en stor dag. Två motiv från kyrkan och två från hemmet. Vi saknar en närbild på huvudpersonen. |
| Borensbergs fotoklubb | Ulf Jonsson | 4 bilder / digitalt "Blandade motiv". Enstaka bilder, inget sammanhållande tema. Trevligt barnporträtt, men den oskarpa handen stör. Charmig kattbild. |
| Borensbergs fotoklubb | Tage Pettersson | 4 bilder / digitalt "Blandade motiv" Två motiv från Göta kanal, en stämningsbild solnedgång och närbild på ett hänglås. Bild A och B är mera genomarbetade, bild C och D har mera ögonblickskaraktär. |
| Borensbergs fotoklubb | Jesper Salberg | 3 bilder / digitalt "Tjejer" Bilder med glimten i ögat. Bild A tilltalar oss mest, bild B och C roliga. |
| Borensbergs fotoklubb | Arne Andersson | 3 bilder / digitalt "Fest i Italien" Feststämning med förväntansfulla människor och starka färger. |
| Borensbergs fotoklubb | Olle Schill | 3 bilder / digitalt "Öland" Tre klassiska ölandsmotiv. Varför inte höjdformat på bild A? Bild B har genomarbetad komposition. |
| Eksjö fotoklubb | Inger Svensson | 4 bilder / digitalt "Lustspel" Skådespelare med olika miner som tittar ut genom fönster och dörrar. Men vad tittar de på ? |

| | | |
|---|--------------------|--|
| Huskvarna fotoklubb | Laila Andréll | 4 bilder / digitalt "Blommor" Blombilder med genomgående vackert ljus. Bild D Magnolieknoppar tilltalar oss mest. |
| Ingatorps fotoklubb | Torsten Tollö | 3 bilder / dia "Snäcka" Trevlig serie där huvudmotivet framträder väldigt bra mot bakgrunden. |
| Linköpings fotoklubb | Conny Andersson | 3 bilder svartvitt / digitalt "Slättlandskap" Lugna bilder med förhöjd dramatik genom hög kontrast i tonskalan. |
| Linköpings fotoklubb | Barbro Nelly | 2 bilder / digitalt "Fiske på Vättern" Översiktsbilden är vacker och elegant och intressant komponerad. |
| Linköpings naturfoto- grafiska sällskap | Bengt Eklöf | 4 bilder / digitalt "Renskötsel" Bild A är stämningsfull med fint ljus. Bild D har mycket fart och rörelse i sig. |
| Tranås fotoklubb | Lennart Gustavsson | 3 bilder / dia "Stenmurar" Harmonisk serie med stenmurar som genomgående tema. |
| Tranås fotoklubb | Johan Wiberg | 3 bilder / digitalt "Huggorm" Färgskalan i bilderna är harmonisk och bryts effektivt av ormens form och mönster. |
| Tranås fotoklubb | Tobias Marbenius | 3 bilder / digitalt / svartvita "Artistporträtt" Skickligt utförd serie. Vi tycker bäst om B och C, väl komponerade bilder med fint ljus. |
| Vetlanda fotoklubb | Christer Karlsson | 3 bilder / dia "Skärgårdslandskap" En serie med många små detaljer att upptäcka. Bild B och C mest spännande. |
| Vetlanda fotoklubb | Poul Gilvad | 3 bilder / dia "Lutande tornet i Pisa" Olika utsnitt av tornet. Vi hade önskat oss mera lekfullhet med kompositionen. |
| Vetlanda fotoklubb | Bertil Ericsson | 3 bilder / dia "Speedway" En serie med reportagekänsla, men det kunde ha varit lite mera action. Perfekt uppräddade speedwayförare i kurvan. |

| | | |
|----------------------|-------------------------|--|
| Värnamo fotoklubb | Allan Rydahl | 3 bilder / dia "Gitar" Detaljbilder. Återkommande är det röda plektrumet som en färgklick mot den mörka bakgrunden. Spännande idé och motivval. Bild A är den svagaste länken. |
| Värnamo fotoklubb | Lars-Olof Smedenfors | 3 bilder / dia "Bilvrak" En kollektion i en blå tonskala med diskreta färgdetaljer som bryter utan att ta överhand. Roligt med avgasröret som sticker ut ur bakfönstret. |
| Värnamo fotoklubb | Allan Emanuelsson | 4 bilder / dia "Hembygdsdag, stickehyvel" Dokumentär serie. Vi hade önskat oss mera närbilder. Svårt att förstå arbetets gång. |
