

småvarmt

Medlemsinformation från Östsvenska Fotodistriktet

Årgång 6

Nr 1

1978



Bästa vänner i distriktet!

Efter ett år av relativt låg aktivitet där medlemsklubbarna i distriktet analyserade behovet av ett samarbete mellan klubbar med geografisk anknytning, är vi åter på brettet. Det har i de flesta klubbar stått helt klart att ett samarbete i distriktsform är väl värt att stödja och bevaka. Tyvärr finns det någon klubb som ser det interna arbetet tillräckligt och inte tänker på den uppenbara risk detta innebär för fotografisk inavel och därtill följande klubböd. Inom de klubbar som förutseende nog förstod vikten av ett fungerande distrikt, som står klubbarna tillhanda i olika frågor, är optimismen stor inför framtiden. Flera av klubbarna har satsat stenhårt på olika aktiviteter, där finns utställningar på flera håll, kurser inom både färg och svart-vitt, Cibachromekurser är aktuella på flera platser. Skolornas "Fritt Valt Arbete" har mer och mer tagits över av fotoklubbsfolk. Samarbete mellan fotoklubbar och landstingen är en gren som sprider sig inom distriktet, det gäller utställningar där klubbarna arrangerar en bildhängning på det lokala sjukhuset och landstinget sedan inhandlar de populäraste bilderna. Norrköping har börjat med en egen klubbtidning där både layout och tryck är av yppersta kvalitet. Detta kan med hjälp av lokala annonsörer genomföras av flera klubbar inom distriktet, det ökar på ett fint sätt "VI"-känslan inom klubben. Sigvard Allerth i Norrköping lämnar säkert råd till dem som har planer på en egen klubbtidning.

Södra Vi Fk är som vanligt på allerten, senast har de på ett aktivt sätt bidragit till att en ny fotoklubb bildats i Östergötland, det är Rimforsa som med Södra-Vi:s hjälp startat RIMFORSA FOTOKLUBB, ordförande i den nybildade klubben är Kjell Larsson och vi i Östsvenska Fotodistriktet önskar både honom och klubben all framgång i det stimulerande arbetet som ligger framför dem. Givetvis vill vi se dem som medlemmar i distriktet och även framdeles i riksförbundet.

Ingatorps Fk är också på stark uppgång, där tror vi inom distriktsstyrelsen på ett snartmedlemskap i distriktet.

Västerviks Fk jobbar hårt med kurser och tävlingar, även mycket omfattande tävlingar där allmänheten får deltaga och även komma till klubben och delta aktivt i framställningen av sina bilder, allt för att öka allmänhetens intresse för foto och fotoklubb, där har också lokalradion anlits för att sprida information om de olika aktiviteterna.

Linköping Fk har fått en stark ledning som tror på framtiden och även märker ett ökat engagemang från medlemmarna i de verksamheter som pågår. Borensberg Fk har skaffat ny klubblokal med modernt utrustat mörkrum, de har slitit hårt men resultatet har enligt säkra uppgifter blivit jättefint. En ökad aktivitet inom klubben har också blivit följden. Vi önskar lycka till! Borensberg har också förslag till utbildning, det redovisas på annan plats.

Forts.

Forts.

Eksjö Fk är som alltid på bättet och om deras aktiviteter inför årets stämma kan vi läsa i specialartikel.

Fk Bälgen i Hjaltevad kommer tillbaka till distriktet och Vetlanda Fk har vi hopp om att snart se som medlemmar i våra led. Vetlanda Fk fyller 30 år i år och Östsvenska Fotodistriktet gratulerar och önskar LYCKA TILL i framtiden.

Fk GLUGGEN i Finspång, som för några år sedan ställde upp de vandringspriser i Östsvenskan som striden nu är så hård om mellan framförallt Norrköping och Nässjö, kommer nu med ett mycket intressant förslag om en FÄLTTÄVLAN I FOTO, förslaget har följande lydelse:

"Hur vore det att arrangera en fälttävlan i foto, exempelvis vår och höst? Man väljer ut ett lämpligt område någonstans (området bör vara ganska stort) hit åker man sedan och fotograferar vid ett bestämt tillfälle. Sedan låter man ett par månader gå varefter man lämnar in bilder, lämpligen kollektion. Resultatet offentliggörs sedan vid någon träff. Denna verksamhet förekommer inom Föreningen Skaraborgs Fotoklubbar där den är mycket populär."

Vi i styrelsen är tacksamma för synpunkter på detta förslag. Du som läst detta tar alltså och skriver ner dina synpunkter kring detta och skickar till någon i styrelsen!

I Motala Fk jobbar man hårt med bildspel enligt uppgifter i Aktuell Fotografi. Vi önskar lycka till och hoppas få se resultatet på någon distriktsträff.

SMALFILM kommer tillbaka som tävlingsgren efter ett viloår, vilket vi hoppas skall stimulera smalfilmarna ute i klubbarna. Mer om detta i särskild artikel av styrelsens smalfilmsexpert Gunnar Nilsson med stora internationella framgångar bakom sig. Gunnar och även vi övriga i styrelsen kommer gärna i mån av tid och ork till er i klubbarna och visar film och bilder, ring eller skriv till oss!

Distriktets permanenta utställning på DHR:s Tranåsbaden fortsätter som tidigare med förtjänstfull hjälp av TRANÅS FK. Hoppas alla klubbar vill hjälpa till med bilder och på så sätt underlätta för våra vänner i Tranås.

Den fina tävlingsformen UTMANINGEN fortsätter på vissa håll, men det är en så fin tävlingsform att fler klubbar gott kan ta upp den. Kontakta Sigvard Allerth i Norrköping Fk som har stor erfarenhet av denna tävling. VI I STYRELSEN TACKAR FÖR FINT GENSVAR FRÅN KLUBBARNÄ UNDER SENASTE HALVÅRET, SAMTIDIGT BER VI ER ATT SKICKA OSS MÅNGA SYNPUNKTER KRING DETTA NR AV SMÅVÄRMT. TACK PÅ FÖRHAND!

Bo Holmquist

BORENSBERGS FK:s FÖRSLAG TILL KURSÄMNE!

"Varför inte utarbeta ett kompendium i t.ex. "KREATIV FOTOGRAFERING" i syfte att utveckla och stimulera det konstnärliga bildskapandet.

Skicka ut kompendiet till klubbarna. Klubbarna får starta en egen kursverksamhet på basis av detta. Anmälan skall ske till distriktet. Efter en lämplig tidsrymd anordnar distriktet en träff med deltagare och under medverkan av kvalificerade lärare. Här får eleverna ställa ut sina resultat i form av bildmaterial och tillfälle ges samtidigt till en stimulerande debatt. Jag tror detta skulle ge mera än tävlingsverksamheten.

Med vänlig hälsning
BORENSBERGS FOTOKLUBB
Rolf Albrektson/Ordf. "

* * * * *

VI HÅLLER PÅ MED PLANERINGEN AV VECKOSLUTSKURS UNDER HÖSTEN OCH DET ÄR HÖG TID NU ATT BESTÄMMA INRIKTNINGEN PÅ DEN.

Vi vill alltså med det snaraste och senast mitten av april ha uppslag från enskilda och klubbar på vad som bäst behövs en duvning i under höstmånaderna, vi vill också ha synpunkter på Borensbergs förslag ovan.

Några förslag:

- BILDSPEL med bild och ljud.
- SVART-VIT KOPIERING med praktik och teori.
- CIBACROME färgkopiering
- KRITISK BILDANALYS hur man skall bedömma och kritisera bilder.
- NATURFOTOGRAFERING
- KLUBBADMINISTRATION
- FOTOGRAFIK I SVART-VITT OCH ELLER FÄRG

Skriv ner något eller några av dessa förslag och kom samtidigt med egna förslag till vad du vill lära dig mer om. Skicka detta snarast till Stina Ekeröth, Stocknäsvägen 21 B, 575 00 EKSJÖ.

DET ÄR MYCKET VIKTIGT ATT VI FÅR IN FÖRSLAG TILL KURSÄMNE, DÅ VI INTE KOMMER ATT CHANSA PÅ NÅGOT SOM INTE ÖNSKATS AV SÅ MÅNGA ATT VI TROR OSS VETA ATT KURSEN BLIR AV.

.....

TILL KLUBBKASSÖREN!

Har Du inte skickat in årsavgiften till distriktet så vill vi be dig att göra detta med det snaraste.

Det är 5:- per medlem i klubben du skall skicka till postgirokonto nr 27 69 93-3, betalningsmottagare: Östsvenska Fotodistriktet, 571 00 Nässjö

=====

Inlämning till ÖSTSVENSKAN blir den 15 september och stämman i Eksjö hålls den 22 oktober. Anteckna detta redan nu så du inte glömmer bort det och bokar in något annat.

ÖSTSVENSKAN OCH SMALFILMEN.

Hur är det med intresset för smalfilm i distriktets klubbar? Man minns gärna DIFO-75 i Tranås med många bidrag i smalfilmsklassen. I Högsby -76 var det bara 4 filmer med, började inspirationen tryta? I Nässjö 1977 utgick smalfilmsklassen eftersom distriktet gick på sparlåga det året och man inte ville dra på sig för mycket arbete med stämman. Nu har emellertid vi tänkt damma av alla filmer som ligger och väntar på en mönstring i hård konkurrens.

Har du gjort någon film senaste tiden? Du kanske tänker göra en i sommar? I så fall vill vi gärna se den i Eksjö i höst. Jag tror det finns många filmare inom distriktet som kan lämna bidrag.

Att göra film är många gånger inte märkvärdigare än att göra diaprogram. Du kanske har några oklippta rullar från en resa, en händelse i familjen eller rent av en berättelse baserad på ett manus?

Gör så här: Titta noga igenom materialet, se om du kan associera en röd tråd. Ta sedan fram papper och penna - efterkonstruera ett manus. Vilka scener fattas för att ge din berättelse början och slut? Det kanske räcker med en förtext, några närbilder eller helt enkelt en passande ljudläggning. Ladda kameran med en rulle (ja, ja, jag vet att det var länge sedan). Använd filmen till förtexter och andra enklare kompletteringar (i en resefilm kanske du behöver en karta som visar var du varit). När filmen är framkallad redigerar du hela materialet, även de ursprungliga rullarna - hela tiden med manus som stöd. Det är viktigt att du tar god tid på dig vid klippningen, materialet måste få "mogna". Pröva olika vägar att gå fram.

Sist men inte minst bör du sätta ljud till filmen. Försök göra ljudet intressant, undvik att bara ha musik. Ljud går också att redigera. Det finns massor med ljudeffektskivor i handeln. Annars kan du göra många ljud själv med lite fantasi och en bandspelare. Jag försäkrar att jobba med ljud är nästan lika roligt som själva klippningen.

Ja, det var några råd till dig som kanske har ett antal rullar liggande. Det är bara att sätta igång. LYCKA TILL!

Gunnar Nilsson.

* * * * *

I BÖRJAN AV AUGUSTI KOMMER ETT NYTT NUMMER AN SMÅVART UT OCH DÅ VILL VI HA MATERIAL FRÅN BÅDE ENSKILDA OCH FRÅN KLUBBAR OCH KLUBBSTYRELSE R. FÖR ATT FÅ ETT SÅ FYLLIGT NUMMER SOM MÖJLIGT. SKRIV OM LYCKADE UTFLYKTER OCH FINA TÄVLINGSFRAMGÅNGAR, OM TREVLIGA KLUBBTRÄFFAR OCH EN GIVANDE SEMESTERRESA! SKRIV OM ALLT SOM DU TROR KAN INTRESSERA FLER ÄN DIG SJÄLV.

"Sagan" om Eksjö Fotoklubb.

"Protokoll fört vid sammanträde den 2 februari 1949 med intresserade för bildandet av en fotoklubb i Eksjö.

§1 Genom en annons i pressen, hade kallelse skett, till ett möte i Godtemplarlokalen, som 28 intresserade hade hörsammat". - Så står det i det första protokollet i protokollboken, och läser man vidare står det följande "Mötet öppnades av fotograf Gustaf Kindgren, som höll ett hälsningsanförande, och redogjorde för den blivande klubbens syften och ändamål", och man kan säga att Eksjö Fotoklubb startades i och med det. Årsavgiften bestämdes till 15:- och i den ingick en prenummeration på Nordisk Tidskrift för Fotografi. Medlemmar som var under 18 år fick betala 3:- plus en eventuell prenummeration på tidskriften.

I protokollet från den 2 mars står det att namnet skulle bli Eksjö Fotoklubb och att man skulle ansluta sig till Riksförbundet Svensk Fotografi från den 1 januari 1950. Man anordnade utställningar, tävlade, gjorde utflykter, ordnade kurser i mörkrumsteknik och hade föreläsningar. Utflykterna gjordes ofta till fots eller per cykel. Ibland blev det längre resor och då användes buss. På månadsmötena ordnades lotterier där vinsten ofta var en tårta eller frukt. En tradition som man kanske skulle återuppta igen? Tävlingar tillsammans med Smålands-Tidningen ordnades. En klubblokal skaffade man, och mörkrumsutrustning inköptes eller byggdes. Så småningom blev klubblokalen lite för trång och vi försökte i många år att genom fritidsnämnden få tag i en ny lokal men det visade sig vara svårt. I början på sjuttiotalet inleddes ett samarbete med högstadiet vid Prästängsskolan där vi ställde upp med handledare i Fritt valt arbete. Sexton personer i en lokal om 16 m². Gissa om det blev varmt ibland. Vi hade inte heller någon toalett och ibland uppstod det problem. Så småningom fick vi genom HSB veta att det fanns en stor lokal ledig där kommunala tvättstugan hade varit. 85 m² stor med TOALETT, en i vårt tycke helt fantastisk lokal men med en "fantastisk hyra" också. Men med hjälp från skolan som vi hade ett gott samarbete med, kan vi klara hyran. Just nu har vi tre grupper med Fritt valt arbete och två grupper med Konst, sammanlagt ett sextiototal elever.

Eksjö Fotoklubb har idag ca trettio medlemmar varav minst hälften är under 25 år. Årsavgiften är hög, 100:- resp. 45:-. Ungdomarna från skolan har börjat komma till oss även i klubbarbetet, vilket är stimulerande. De har en frisk bildsyn som jag tror är välgörande för klubben. Beträffande klubblokalen så jobbade vi 700 timmar med att få den precis som vi ville ha den. Ett mörkrum har vi själva byggt upp och så fanns det ett pentry som vi också gjorde om till mörkrum, så vi har två fina mörkrum. I samlingslokalen har vi gjort möjligt för porträttfotografering och vi har fått bakgrundspapp av en klubbmedlem som är proffsfotograf. Våra klubbmöten kan vi också ha i vår lokal och det känns skönt att slippa hyra lokal för månadsmötena.

Forts

Forts.

1978 har börjat bra för oss. Vi fick erbjudande av museichefen att vi kunde få anordna en utställning i februari och vi nappade på det. Under en och en halv vecka hade vi 340 besök då vi vaktade en timma per kväll. Hilding Mickelsson gästade oss den 9 mars, och vid månadsmötet den 16 mars kom en representant från Brauns. Några utflykter ska vi göra under sommaren, bl.a. en Ölandstripp över ett par dagar.

På sextiotalet anslöt vi oss till Östsvenska Fotodistriktet, och i höst blir det vår tur att arrangera Östsvenskan. Förra gången som vi arrangerade stämman var för tio år sedan. Vår förhoppning är att det skall komma många hit till oss från övriga klubbar i distriktet. Ett ökat samarbete mellan klubbarna i distriktet skulle vara positivt tror vi.

Med hälsning

EKSJÖ FOTOKLUBB

Stina Ekeröth

+++++

ADRESSER till styrelsen i Östsvenska Fotodistriktet.

Ordf. Bo Holmquist
Västanbogatan 1 B
571 00 NÄSSJÖ
tel.: 0380-15200

Sekr. Stina Ekeröth
Stocknäsvägen 21 B
575 00 EKSJÖ
tel.: 0381-13941

Kassör Arthur Åkesson
Storgatan 58 C
571 00 NÄSSJÖ
tel.: 0380-13593

V.ordf. Gunnar Nilson
Anneforsvägen 7
571 00 NÄSSJÖ
tel.: 0380-17338

Christer Löfbergh
Törnrosvägen 4
Ekenässjön
574 00 VETLANDA
tel.: 0383-30966, 10775

* * * * *

Angående utställningen TUSEN OCH EN BILD på Moderna Museet i anledning av distriktets fotoresa!

Utställningen TUSEN OCH EN BILD visar ett tvärsnitt av fotografins utveckling från daguerrotypen via visitkortsbilder och sekelskiftesporträtt samt äldre konstruktningar till den moderna småbildsfotografens verk. Fotograferna som ingår i utställningen är ordnade i olika sektioner med en avdelning för klassiker från 1940-talet och framåt. Några av utställningens äldre bilder är gjorda av D.O. Hill och Robert Adamson under åren 1843-47. I en sektion finns fotografier av yngre amerikaner som Judy Dater, Ralph Gibson, Bill Owens och kanadensarna Neil Newton, Michael Mitchell, Pamela Harris, från England bl.a. Paul Hill, John Blake-more och från Norge Dag Alveng, Jamie Parslow och Tom Sandberg.

I andra avsnitt av TUSEN OCH EN BILD finns såväl svensk som internationell mellankrigsfotografi. Från Sverige med Arne Wahlberg, Emil Heilborn, Gunnar Sundgren, Karl Sandels och många andra. Från Tyskland Werner Mantz Albert Renger-Patzch. Från Tjeckoslovakien visas några av Josef Sudeks berömda panoramafotografier. Från 1920-talet och 30-talets Paris visas André Kertész och Brassais berömda klassiker.

HÄR KOMMER NÅGOT FÖR DIG!!!

FOTOUTFLYKT TILL STOCKHOLM

med besök på CAMERA OBSCURA och FOTOGRAFISKA MUSEET/MODERNA MUSEET. Söndagen den 7 maj kl. 5 på morgonen startar vi från Nässjö, färden går sedan över EKSJÖ - TRANÅS - LINKÖPING - NORRKÖPING. På samtliga platser hämtar vi upp bildintresserade fotoklubbister med anhöriga.

I Norrköping fikar vi medan vi väntar på Norrköpingsborna. Färden går sedan direkt till Stockholm och Moderna Museet där vi skall bese den största fotoutställning som har visats där: TUSEN OCH EN BILD. Därefter åker vi till Gamla Stan där vi äter lunch och strövar omkring med kameran ett tag, till klockan 16.00 då vi skall infinna oss på Kåkbrinken och Camera Obscura där vi under sakkunnigt värdskap skall bese den franske fotografen EUGENE ATGET:s bilder från tiden 1890 - 1910. Klockan 18.00 går sedan resan åter mot Småland.

Bussen rymmer 45 personer och först anmälda kommer med, vi kommer inte att dubblera resan. Mat och inträden svarar var och en för. Resan kan inställas om intresset är för dåligt, detta meddelas då direkt till alla anmälda. PRIS: från NÄSSJÖ:80:-, från EKSJÖ:75:-, från TRANÅS:65:- från LINKÖPING:55:- och från NORRKÖPING:45:-. Anmälningstalong nedan.
+++++Klipp här, eller skriv av.+++++

Härmed anmäler jag mig till fotoresan till Stockholm den 7 maj.

Namn:.....
Adress:.....
Postnr:.....Postadress:.....
Telefon:...../.....

Följande personer kommer med mig:

Namn:..... Namn:.....
Adress:..... Adress:??????
Postadress:..... Postadress:.....

Jag/Vi skall stiga på bussen i:..... ANMÄLAN ÄR BINDANDE!

Anmälan insändes till: Bo Holmquist, Västanbogatan 1 B, 571 00 NÄSSJÖ och den måste vara mig tillhanda senast den 17 april. Du kommer snarast därefter att erhålla ett inbetalningskort och uppgifter på tid och plats där du skall möta bussen. Avgiften måste vara distriktet tillhanda före resan!

Önskar du ytterligare upplysningar omkring detta så ring någon i styrelsen. (telefonnummer finner du på annan plats i informen.

TVEKA INTE UTAN ANMÄL DIG TILL EN AV VÅRENS HÖJDPUNKTER I DISTRIKTET!