

småvarmt

Medlemsinformation från Östsvenska Fotodistriktet

Årgång **11** 1983

Nr **1**



DISTRIKTET OCH KLUBBARNA

Ni har fått en ny ordförande i ert distrikt igen. En ganska oerfaren sådan, vad gäller distrikts och förbundsverksamhet. Jag har ställt mig frågan; vad väntar sig fotoklubbarna få ut av sitt medlemskap i distriktet? Och jag har funnit att den är ganska svår att besvara.

Det står i stadgarna att "distriktet har till ändamål att stödja klubbarna i deras arbete för fotografins främjande".

På vilka sätt kan vi stödja klubbarna?

Räcker det med den verksamhet vi har idag? Med att årligen anordna en distriktsstämma, en eller ett par kurser och kanske någon klubbledarträff.

Är den information vi går ut med tillräcklig? När den ut till de enskilda klubbmedlemmarna?

Kan vi bättre hjälpa till med kontakten klubbarna emellan?

Kan vi fungera som kontaktlänk mellan klubbarna och riksförbundet?

När detta skrivs har en inbjudan till en klubbledarträff ^{23/4} gått ut till distriktets klubbar. På den träffen är det meningen att bl.a de här frågorna skall diskuteras och förhoppningsvis besvaras.

Jag skulle vara tacksam om ni ute i klubbarna lite oftare hör av er med åsikter och ideer beträffande distriktets ändamål och verksamhet.

Det har kommit en insändare till detta nr av Småvarmt, och jag tycker att den är värd några kommentarer. (se sid. 4) Jag håller med Lars Johansson om att dagordningspunkter och motioner skall formuleras så klart och entydigt som möjligt. Det är också bra om alla som yttrar sig på stämman gör detta på ett sakligt sätt, så att vi undviker "prestigeekäbbel".

Jag vill samtidigt påpeka att vi som håller på med den här verksamheten har den som fritidssysselsättning. Vi är absolut inga proffs på området. Ibland har vi kanske lite för stora ambitioner. Vi vill mer än vi förmår att praktiskt utträta. Jag ber er ha förståelse för att det kan uppstå småmissar ibland. Naturligtvis skall ni komma med kritik, men kritik kan framföras på många olika sätt

Gunnar Berglund


ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTET anordnade en kurs i Ansel Adams Zone-system den 26-28/11 1982. Kursen hölls i Nässjö på Lövhults fri-luftsgård, kursledare var Peter Ugander/N Ljusdal.

Ansel Adams anses som världens främste landskapsfotograf och kopist. Han har utvecklat ett system för att mäta ljuset innan han exponerar filmen, som han kallar zone systemet. Med hjälp av denna teknik så bestämmer han hur den färdiga sv/v-kopian ska se ut (visualisering). Ansel Adams har lärt ut detta med zone systemet till tusentals elever vid sina "workshops" i USA. En av dessa är Peter Ugander, som på sommaren 1981 var över i USA och deltog i en sådan "workshop". Efter utbildningen i USA började Peter Ugander mer aktivt lära ut till fotografer i Sverige att använda zone systemet. Hösten 1981 anordnade Östsvenska fotodistriktet en nybörjarkurs som blev en succé, detta sporrade till en ny kurs under 1982, då som en mer praktisk fortsättningskurs. Kursen har genomförts till allas belåtenhet och som ett led i utbildningen så ingick ett besök i Jönköping på Bankeryd Fotoklubbs och Läns museets Ansel Adams utställning. Under besöket så utspelades följande SKANDAL. Peter Ugander kursledare och ciceron blev tvungen att be vaktmästaren att få låna en LAMPA för att han och besökarna skulle kunna se vad fotografierna föreställde. Den urusla belysningen gjorde att man inte såg några som helst detaljer i skuggpartier-na och att fotografierna såg alldeles för svarta ut. Besökare som "sett" utställningen har missat vad som är en av Adams kännetecken, den utmärkta teckningen i skuggpartierna och det fantastiska ljuset i bilderna. Under rundvandringen med extra lampan samlades det mer och mer personer runt omkring oss, som blev alldeles förvånade över att dom såg så mycket mer i bilderna nu med mer ljus än innan i dunklet.

När vi nu äntligen hade fått hit en sådan fantastisk utställning till vårt land (Jönköping enda platsen i Sverige) så blev den något av en besvikelse för oss deltagare i Östsvenska Fotodistriktets kurs i zone systemet. Drastiskt uttryckt så sågs Ansel Adams utställning av endast ca. 10 personer, övriga besökare blev grundligt förda bakom ljuset.

Studieorganisatör i ÖFD

Mårten Granlund
/ Mårten Granlund /

Insändare 

4
EN STILLA UNDRAN

Som förstagsdeltagare i Östsvenska fotodistriktets stämma i Finspång förvånades jag över den glesa uppslutningen från klubbarna. Efter att ha avlyssnat mötesdebatten är jag inte fullt så förvånad. Debatten fick mig att minnas ett kapitel i Tage Danielssons bok "Typer", vilket jag härmed tillåter mig citera:

Holger Typ, betydelseblind

Det måste vara någon vajsing nånstans på mej. Jag begriper inte vad det är, men jag märker ju hur folk reagerar när jag uttalar mej om något.

Som nu i den stora debatten om u-hjälpen på Medborgarhuset där jag drog upp frågan om till vilken adress i respektive u-land man bör skicka pengarna, alltså om det kanske är säkrare att skicka dem till förslagsvis finansministerns hemadress än till själva myndigheterna. Det tog visserligen ett par timmar att bena upp den frågan, och jag tyckte jag märkte en viss irritation, men jag stod på mej. För jag menar, det är väl ingen mening med att skicka u-hjälp om man inte har fullständigt klart för sej postnummer och dylikt?

Eller varför det inte är livstids fängelse för fel-parkering, det har jag heller aldrig begripit. Har man brutit mot lagen så har man. Väl?

På Sveriges radios administrationsavdelning, där jag är anställd som administrativ assistent i programproduktionssektorn, drar sammanträdena ofta ut på tiden, och av någon anledning som jag inte kan förstå tittar dom alltid på *mej* ju längre klockan går. Jag gör ju bara min plikt. Frågan om Ingmar Bergman skall ha ersättning enligt traktamentsklass 1 A eller 1 B när han TV-filmar utanför traktamentsgränsen kan väl ändå inte avfärdas i en handvändning? Hur tror ni det skulle ha gått om de hade slarvat med en sån sak på Svensk Filmindustri, som är ett kommersiellt företag? Hade det inte funnits entydiga traktamentsdirektiv så hade varken Såsom i en spegel eller Tystnaden nånsin blivit av, ska jag säga er. Och Sveriges radio ska väl inte kunna hoppa över de grundläggande frågorna bara för att dom har monopol? Tvärtom måste väl administrationen vara dubbelt så noggrann när man har att göra med licensbetalarnas pengar. Och det är den ju också, minst. Men ändå finns det element inom företaget som inte ens vill höra talas om var traktamentsgränsen ska gå mellan lunchersättnings-tariffen och den kombinerade reseräknings- och extra måltidsersättningen. Hur ska Ingmar Bergman

kunna jobba på TV om han inte vet hur mycket han kan smälla på en lunch?

På TV 1:s stormöte har jag föreslagit att nyhetsmaterialen ska bedömas lika. Jag menar om Hilda Jonsson i Katrineholm har fått en son just på torsdag så är det väl självklart att det ska nämnas i TV-nytt. Det måste ju vara viktigare för henne och hela hennes familj just den dagen än att höra om Vietnam och Främre Orienten och sådant. Det finns ju så många andra dagar då man kan tala om det.

Däremot vill jag ge nyhetsfolket på TV och i radion och pressen en eloge för deras sätt att sköta debatten om NJA-pjäsen i vintras. Huvudsaken var givetvis att ingen skugga föll på verksläkaren. Det borde finnas flera pjäser som tar upp frågan om skuggor på verksläkare. Och likadant med den här nya pjäsen om Norrbottens problem, där är det givetvis viktigast att inte landshövding Lassinanti behöver åka nånstans. Det borde det också finnas fler pjäser om, landshövdingar som inte behöver åka. Massmedia har fint fått fram syftet med dessa pjäser. Det kan jag inte inse att dom bör ha skäll för.

Och inte heller begriper jag varför min syster blev så sur när jag sa till henne att jag tyckte det var anmärkningsvärt av min svåger att gå och låna mitt paraply olovandes just den dan han gick och blev överkörd av tåget.

Det måste vara nån vajsing nånstans på mej. Jag önskar jag visste vad det är.

Ovanstående ska inte ses som ett påhopp på någon enskild person, detta är nämligen inte alls meningen. Jag är bara allvarligt oroad över att deltagarantalet kommer att minska ännu mer om samma typ av debatt kommer att prägla framtida stämmor.

En bidragande orsak till ovannämnda debatt verkar vara luddigt formulerade motioner och dagordningspunkter. Föreslår därför att dessa i fortsättningen formuleras på ett sätt som inte kan missförstås eller fel-tolkas. Tackar för ordet och hoppas att vi blir fler -83 gör

Lars Johansson

Finspång

Adresser och telefonnummer till Östsvenska Fotodistriktets klubbar

Klubbarna åtar sig bedömning av: SV (svartvitt) FD (färgdia)
 FP (färg på papper) SF (smalfilm) DS (diashow)

BORENSBERGS FK
 Box 5
 590 30 Borensberg

Ordf. Gösta Eriksson
 Tel. 0141/40402

Tävl. Lars-Olov Ohlson
 Tel. 0141/70116

SV FD FP

EKSJÖ FK
 Box 222
 575 00 Eksjö

Ordf. Sören Bergdalen
 Tel. 0381/10386

Tävl. Hans Lander
 Tel. 0381/12558

SV FD FP

FINSPÅNGS FK
 Box 128
 612 01 Finspång

Ordf. Robert Maglica
 Tel. 0122/17812

Tävl. Bo Mannerskog
 Tel. 0122/14942

SV FD FP

GAMLEBY FK
 Loftavägen 20
 594 00 Gamleby

Ordf. Lars Trulsson
 Tel. 0493/11063

LUXOR KORP IF
 Fotosektionen
 Luxor AB, Box 111
 591 01 Motala

Ordf. Herbert Falkner
 Tel. 0141/51147

Tävl. Mikael Sundberg
 Tel. 0141/56656

SV FD FP

INGATORPS FK
 Eksjövägen 22
 570 31 Ingatorp

Ordf. Jorry Streipel
 Tel. 0381/21415

MOTALA FK
 Box 15
 591 21 Motala

Ordf. Gunnar Berglund
 Tel. 0141/42075

Tävl. Kjell-Åke Boberg
 Tel. 0141/31216

SV FD FP SF DS

NORRKÖPINGS FK
 Box 2215
 600 02 Norrköping

Ordf. Håkan Sjöström
 Tel. 011/124916

Tävl. Stig Tollén
 Tel. 011/181248

SV FD FP

NÄSSJÖ FK
 Box 189
 571 00 Nässjö

Ordf. Gunnar Bäckström
 Tel. 0380/73667

Tävl. Thorb. Sidorsson
 Tel. 0380/73083

SV **FD** FP

SOMMENS FK
 Box 2046
 573 02 Sommen

Ordf. Kenneth Chill
 Tel. 0140/19293

SÖDRA VI FK
 Hökgatan 6
 598 00 Vimmerby
 Ordf. Bo Sällberg
 Tel. 0492/13654
 Tävl. Leif Pettersson
 Tel. 0492/13544
 SV FD FP

VÄRNAMO FK
 c/o Rune Karlsson
 Uddebo
 331 00 Värnamo
 Ordf. Rune Karlsson
 Tel. 0370/101 97
 Tävl. L-O Smedenfors
 Tel. 0370/21106
 SV FD

TRANÅS FK
 Box 123
 573 01 Tranås
 Sekr. Lennart Järmyr
 Tel. 0140/10832
 Tävl. Lennart Gustavsson
 Tel. 0140/13692
 SV FD FP

VÄSTERVIKS FK
 Box 121
 593 01 Västervik
 Ordf. Curt Hansson
 Tel. 0490/42065
 Tävl. Jan Ström
 Tel. 0490/32668
 SV FD FP

VETLANDA FK
 Tegelbacksvägen 5
 574 00 Vetlanda
 Ordf. Bo Christensson
 Tel. 0383/17671
 Tävl. Bernt-Ola Falk
 Tel. 0383/10517

ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTET
 C/O Åke Johansson
 Idrottsgatan 13
 590 81 Gullringen
 Tel 0492/22146
 Distriktets postgiro:
 27 69 93 - 3

FRÅN KLUBBARNA:

MOTALA FK ANORDNAR ZONE-KURS

Du, som missade zone-kursen i Tranås hösten -81, liksom du, som anser dig behöva en repetition, bör boka in veckoslutet 17-18 sept -83. Då gästar nämligen Peter Ugander Motala FK, för att undervisa om Ansel Adams zone-system. Inbjudan, med uppgift om kursavgift m m, kommer att gå ut till Östsvenska Fotodistriktets klubbar i början av augusti, men eftersom en del klubbar inte kör igång med höstsäsongens verksamhet förrän i september, uppmanas intresserade att redan nu kon-

takta Motala Fotoklubb, tel 0141/42075 (Gunnar Berglund).
 Du behöver inte ha några förkunskaper om zone-systemet,
 för att anmäla dig till den här kursen.

VÅRFÄLTTÄVLAN I FOTO

Borensbergs Fotoklubb inbjuder klubbarna inom Östsvenska distriktet till en vårfälttävlan i foto söndagen den 15 maj. Starten sker från Kanalbron i Borensberg mellan kl. 8.00 och 11.00, medan deltagarna däremot har hela dagen på sig för "fotandet". Det område som skall genomsökas med kameralinsen är ett av Borensbergs mest omtyckta promenadstråk, som sträcker sig på båda sidor om Motala Ström, med vändpunkt vid Kungs Norrby, välkänt sedan Daniel Rantzaus härjningar i Östergötland på 1500-talet. Tävlningen omfattar svartvitt och dia med kollektioner om 4 bilder. Fritt motto. Vi kommer att ta ut en startavgift på 15 kr, som kommer att användas till priser. Vi räknar med att anordna en träff senare för att delge resultatet.

Hjärtligt välkomna till Borensberg den
 15 maj med kamera, förtäring och ett
 gott humör hälsar BORENSBERGS FOTOKLUBB

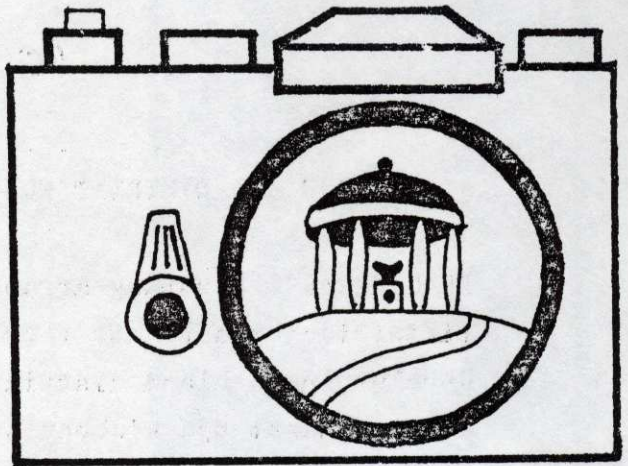
VÄSTERVIKS FK ARRANGERAR ÖSTSVENSKAN -83

Den 23 oktober går stämman av stapeln. Närmare information kommer senare, men vi vill redan nu uppmana distriktets medlemmar att anteckna datumet. Vi vill också uppmana er i klubbarna att slå ett slag för ungdomstävlingen. Det har varit lite dåligt med deltagandet tidigare, men vi hoppas på bättre uppslutning till den tävlingen i år.

9

FINSPÅNGS FOTOKLUBB

Box 128, 612 01 Finspång 1
Postgiro 871634-2



HEJ FOTOVÄNNER!!

Fotoklubben Gluggen är numera ett minne blott. Från och med 1983-01-01 byter vi namn till Finspångs Fotoklubb. Vi har samtidigt gjort en del utrensningar (generationsväxling) inom klubbtoppen och har härmed nöjet att presentera följande " junta " :

Ordförande:	Robert Maglica	Tel: 0122-178 12
Sekreterare:	Bo Mannerskog	0122-149 42
Kassör:	Sven-Olov Östman	0122-18924
Tävlingsledare:	Bo Mannerskog	0122- 149 42

Vi kommer under 1983 att gå ut på bred front för att värva nya medlemmar, och inte minst aktivera dom gamla. Vårt handlingsprogram innehåller bl. a. följande:

- Månadsmöten med minst en bi-aktivitet typ studiebesök hos porträttfotografer, föredrag och demonstration av gamla och nya Leica-kameror, bildvisningar etc.
- Minikurser i filmframkallning och kopiering för nybörjare
- Studieresa till Stockholm med besök på Camera Obscura (Irving Penn ställer ut) och Fotografiska Muséet.
- Utbyte med andra klubbar i distriktet (bildvisningar och bildbedömning).

Med hopp om gott samarbete och god fortsättning på det nya året
hälsar

Finspångs Fotoklubb
Styrelsen

1982 ÅRS DISTRIKTSFOTOSTÄMMA I FINSPÅNG

FK Gluggen i Finspång arrangerade den 24 okt 1982 års distriktsfotostämma på ett förtjänstfullt sätt.

Uppslutningen bland distriktets fotoklubbar var däremot dålig. Endast sju klubbar av femton var representerade.

Bo Pettersson Finspång ledde stämmoförhandlingarna. Till ny ordförande i Östsvenska Fotodistriktet efter Bo Sällberg, som fränsagt sig omval, valdes Gunnar Berglund Motala.

Förutom Bo Sällberg, lämnade Bertil Eriksson styrelsen.

Nya ledamöter blev Tommy Blomqvist, Vetlanda och Sven-Olov Östman Finspång. Märten Granlund Nässjö omvaldes till studie-konsulent. Tills vidare för hela distriktet, då någon ersättare för Ulf Jonsson, som fränsagt sig omval till studiekonsulent för Östgötadelen inte gått att få fram. Styrelsen fick i uppdrag att försöka tillsätta en sådan.

I enlighet med en motion från Södra Vi FK beslutades att smalfilmsklassen i distriktsfototävlingen skall upphöra.

Årets ungdomstävling hade inte samlat några bidrag, men stämman beslutade att tävlingen skall fortsätta, och klubbarna uppmanades propagera för tävlingen bland sina ungdomar. Årsavgiften för 1983 bestämdes oförändrad, och skall vara inbetald senast 31 maj 1983.

Östsvenskanbilderna hade bedömts av medlemmar ur Mariestads Fotoklubb. Representanter för juryn fanns på plats och gav saklig kritik på ett trevligt sätt.

I klass A fick Lennart Ahlsen, Nässjö silverplakett. Bronset gick till Mikael Karlsson Eksjö, samt Märten Granlund och Birger Lallo, Nässjö.

I klass B belönades Sture Karlsson Nässjö och Lars-Olov Smedenfors Värnamo med varsin silverplakett, medan brons utdelades till Bertil Eriksson Vetlanda, Alf Johansson Södra Vi och Ulrich Fisher Nässjö

Nässjö FK tog inteckning i båda klassernas vandringspris.

Till sist vill vi i styrelsen rikta ett varmt tack till Bo Pettersson och övriga i FK Gluggen (som nu bytt namn till Finspångs FK) för en välarrangerad och fint genomförd distriktsfotostämma