

småvarmt

Medlemsinformation från Östsvenska Fotodistriktet

Årgång **14** 1986

Nr **2**



Ärade medlemmar av Östsvenska FotoDistriktet.

Så var hösten här igen och med den ett nytt nummer av vår lilla tidning, som tyvärr ser ut att bli mindre och mindre. Normalt brukar ju vår ordförande ha en egen sida kallad "Ordföranden har ordet", men efter telefonkontakt alldeles nyss meddelade han att hans sida måste utgå. Dessvärre har jag inte heller fått in något material från er klubbar, som jag redan i våras efterlyste, så här sitter jag nu med två nästan tomma händer. Vi är ju trots allt 15 klubbar i vårt distrikt och cirka 400 medlemmar, så man undrar ju hur många som får ta del av denna skrift. För att komma tillrätta med detta måste något göras och inom styrelsen har vi diskuterat om den enskilde klubbmedlemmen skulle kunna göra en "prenumeration" på Småvarmt, för att snabbt själv kunna ta del av vad som erbjuds. Detta vore väl något att ta upp på den stundande stämman, gärna med konkreta förslag!!!!

Vi får väl också officiellt här välkomna en ny klubb i vårt distrikt: Linköpings Fotoklubb, som efter ett antal års bortavaro nu kommer tillbaka med nya friska krafter och idéer.

Men antagligen för att få jämvikt har en klubb meddelat att p.g.a. nollställd verksamhet och svåra ekonomiska problem tvingats lämna distriktsgemenskapen, nämligen Västerviks Fotoklubb. Naturligtvis är de välkomna tillbaka när de så vill.

Stockholmsresan, som skulle gjorts den 19 april och som många av oss hoppats på, fick tyvärr ställas in p.g.a. för dålig uppslutning. Även där undrar jag hur många som verkligen nåtts av informationen eller insåg vilket "fynd" och fototillfälle som de missade. Själv lade jag ned många timmars arbete med att boka buss och teaterbiljetter, samt att ordna visning på Fotografiska Muséet. Lika många timmar (nästan) gick det ju sedan åt att avbeställa och avboka detsamma, för att inte tala om skammen.

Slutligen vill jag hoppas att stämman i Norrköping blir välbesökt och jag väntar mig att nya friska idéer för vår verksamhet ska bli ventilerade.

Gunnar Bäckström, sekr.

UTSTÄLLNING PÅ NÄSSJÖ KULTURHUS

Under tiden 21 sept. t.o.m. 2 okt. visar medlemmar i Nässjö Fotoklubb sina bilder på Nässjö Kulturhus. Vernissagen äger rum den 21/9 klockan 14.00. Nässjö Konstförening står som arrangör.

SÖDRA VÄTTERBYGDEN

...heter en fototävling för Nässjö, Bankerd, Huskvarna och Cameragruppen Hjo. Dess bilder bedöms som bäst nu av Eksjö Fotoklubb som kommer att redovisa resultatet fredagen den 26 september i Nässjö Kulturhus.

MALMÖ-RESA

Nässjö Fotoklubb arrangerar en resa till Malmö den 18 oktober, främst för att besöka Malmö Fotoklubbs Internationella utställning. Bussen avgår från Nässjö Kulturhus kl. 06.30. Priset för icke medlemmar i NFK är 60 kr. Beräknad hemkomst till Nässjö kl. 24.00. Färden går förbi Värnamo cirka kl. 07.45 vid Finnvedens Motell, Tånnö. Pris därifrån 50 kr. Anmälningar mottages av Gunnar Bäckström, Nässjö tel. 0380/73667. Alla är välkomna i mån av plats.

KURS I BILDBEDÖMNING

Distriktets studieorganisations, Mårten Granlund, Nässjö FK, arbetar för fullt med att arrangera en kurs i bildbedömning med Karl-Ingvar Norgren, Södertälje. Kursdatum är ännu ej fastställt men platsen blir Badhotellet i Tranås. En veckoslutskurs alltså.

ADRESSLISTAN

Glöm inte att skicka in den aktuella adresslistan till distriktets sekreterare Gunnar Bäckström, så kommer en aktuell klubbadresslista att presenteras i nästa Småvarmt.

ÖSTSVENSKA fotodistriktet



PROGRAM

Ordinarie distriktsfotostämma i Norrköping 86.10.26

(om du vänder på bladet så finner du en karta som ledsagar dig rätt)

Ca.tider.

- 10.00-10.45 Samling med kaffe
10.45-12.00 Resultatredovisning grupp A
12.00-13.00 Distriktsstämman
13.00-14.00 Lunch
14.00- Resultatredovisning av grupp B och ungdomstävling.
Ev. program av juryn.

Inbjudan och tävlingstalongen till "Östsvenskan" har av någon okänd anledning olika datum, vad gäller inlämningsdag av bilderna. Inbjudans datum gäller. Dvs. 22 sept.

"Sedan du således nått mästerskap, uppställer sig osökt den frågan: Hur skall jag på bästa sätt tillgodogöra mig mina kunskaper? Jo, man beger sig per dubbeldäckt aeroplan över till västra halvklotets urskogar, varefter man under oerhörda strapatser och de mest härresande äventyr, med tropikerkamerans tillhjälp avbildar mångtusenåriga jätteödlor, med trettio två fötter på varje sida. I förbifarten passar man dessutom på och knäpper världens egendomligaste bofink, lydande under namnet Abra Kadabra. Sedan far man hem och skriver en tjock bok, som säljes i 750.000 exemplar å kronor 18.75, mottager vasaorden och överhöljes med stor och oförvansklig ära allt intill ändan. Amen."

Anmälningstalong för kaffe och lunch. Ca.pris 65 kronor.

Från _____ klubb/bildgrupp kommer _____ st.

som vill njuta av förmiddagskaffet och därav vill _____ st

spisa fiskgratäng och _____ st vill spisa schnitzel.

Talongen kan skickas klubbvis med bilderna, eller enskilt till
Norrköpings fotoklubb Talongen skickas senast 10 okt till oss.
Box 2215
600 02 Norrköping I övrigt hälsar vi er hjärtligt välkomna.

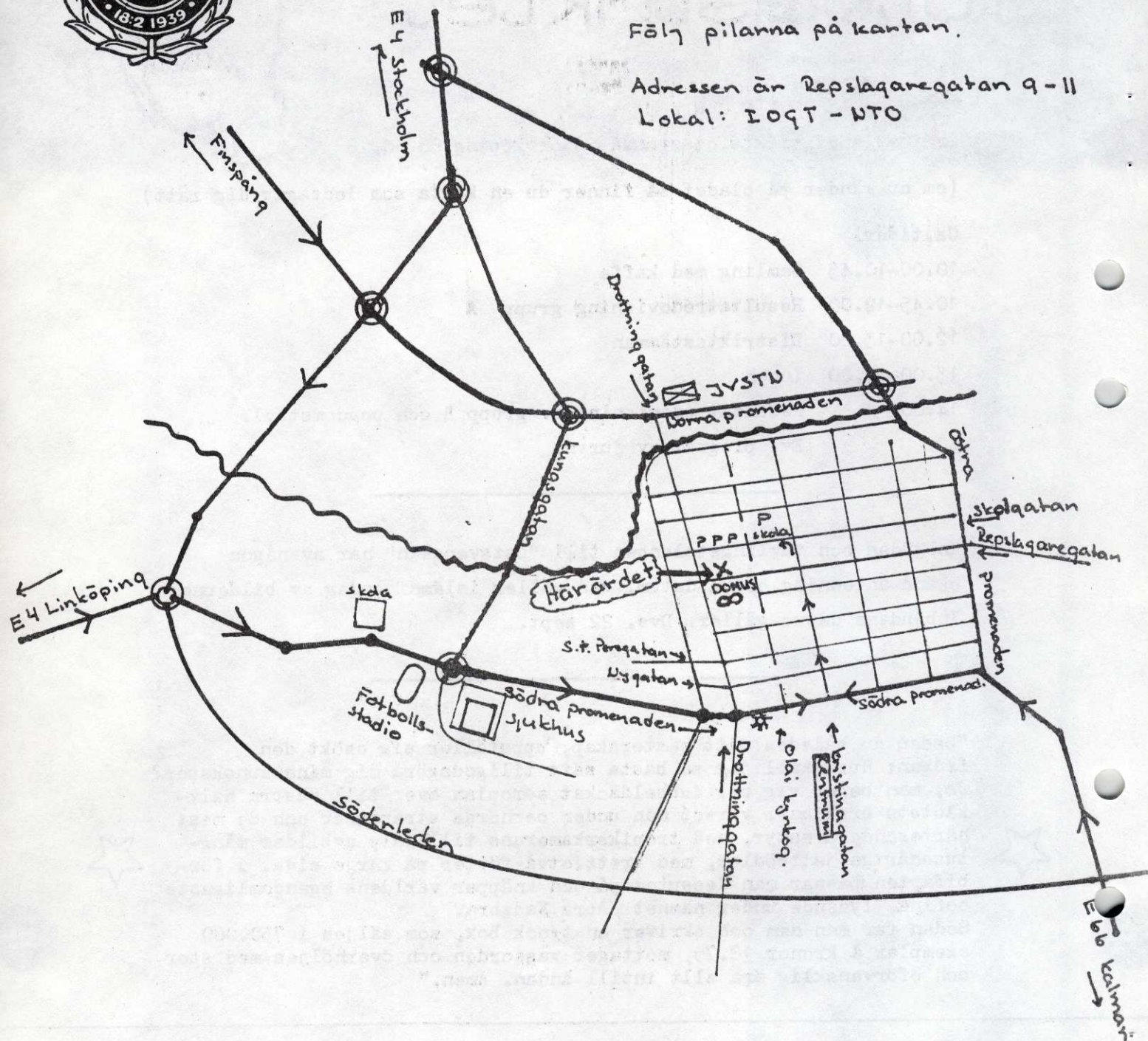




NORRKÖPINGS FOTOKLUBB

Följ pilarna på kartan.

Adressen är Repslagargatan 9-11
Lokal: IOGT - NTO



"Mina damer och herrar konstnärer! Dagens uppgifter vänta oss.
Intagen edra platser."

Du kan med din konst, i förening med din framstående talang, lätt och ledigt förvärva anseende, ära, berömmelse och oerhörda rikedomar. Du har endast att välja sättet. I ett så grannliga spörsmål vilja jag ej giva något bestämt råd, utan endast påvisa en av de närmast liggande möjligheterna: : FOTOGRAFERA !

DAGORDNING FÖR ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTETS STÄMMA

I NORRKÖPING DEN 26 OKTOBER 1986.

- § 1. Stämmans öppnande.
- § 2. Fråga om stämmans behöriga utlysande.
- § 3. Godkännande av föredragningslista.
- § 4. Upprop av delegater och fastställande av röstlängd.
Varje klubb har en röst för varje påbörjat 50-tal medlemmar.
- § 5. Val av ordförande för stämman.
- § 6. Val av sekreterare för stämman.
- § 7. Val av två justeringsmän, att jämte ordföranden justera protokollet och tjänstgöra som rösträknare.
- § 8. Distriktsstyrelsens berättelse (verksamhetsberättelsen och den ekonomiska rapporten) samt revisionsberättelsen.
- § 9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.
- § 10. Bestämmande av årsavgiftens storlek och sista inbetalningsdag.
- § 11. Behandling av bordlagda ärenden, av styrelsen hänskjutna ärenden samt motioner.
- § 12. Bestämmande av arrangör för nästa års distriktsfotostämman.
- § 13. Val av ordförande i distriktsstyrelsen.
- § 14. Val av två distriktsstyrelseledamöter för en tid av två år.
Val av styrelsesuppleanter för en tid av ett år, dessa ska väljas ur nästa års arrangörsklubb.
- § 15. Val av revisorer.
- § 16. Val av valberedning och sammankallande i denna.
- § 17. Övriga val. Exv. studieorganisatör.
- § 18. Frågor aktualiserade vid stämman.
- § 19. Cirkulationsordning för "Östsvenskan".
- § 20. Övrigt. Exv. avtackningar, utmärkelser.
- § 21. Distriktsfotostämmans avslutande.

Linköping är en av Sveriges största städer med ca 100 000 invånare. Trots detta har staden sedan mitten av sjuttioalet saknat en egen riktig fotoklubb. Förvisso fanns det Linslusen, studenternas egen fotoklubb, samt Fotograficentrum men inte LINKÖPINGS FOTOKLUBB.

I slutet av 1984 bestämde tre individer, Mike Danilovic, Kerstin Ericsson samt Per Ohlander att nu fick det vara nog. Genom andra hade vi fått reda på att det tidigare funnits en frångångsrik fotoklubb, men att den hade "somnat".

Vår avsikt var att återuppliva LINKÖPINGS FOTOKLUBB, som skulle vända sig till ALLA fotointresserade i och omkring Linköping. Sagt och gjort - LINKÖPINGS FOTOKLUBB gick mot sitt "första" verksamhetsår 1985.

Redan från första början ansökte klubben om inträde i Riksförbundet Svensk Fotografi, och i mitten av sommaren 1986 om inträde i Östsvenska distriktet.

Denna historie beskrivning initierades av Gunnar Bäckström, Nässjö FK som på detta sätt ville få höra vad som händer med LINKÖPINGS FOTOKLUBB.

Verksamhet under 1985

Klubbens verksamhet under 1985 har främst koncentrerats till:

Klubbmöten

Under 1985 genomförde vi fyra klubbmöten där medlemmar träffades, fikade samt det viktigaste - visade egna och fick möjligheten att titta på andras bilder.

Utflykter

Intresset har varit stort för att arrangera foto-utflykter. Den första bar ner till Öland under tre dagar i slutet av majmånad. Andra foto-målet var Sturefors samt Björkfors, strax utanför Linköping. Detta gav oss mersmak - för i slutet av augusti åkte vi ner till Danmark i tre dagar.

Studiecirklar

Många av medlemmar har tyckt att det är värdefullt att lära sig av andra och deras misstag. Under året anordnades en mörkrumscirkel samt en kurs i färgkopiering. Inom klubben har vi en kille, Roland Mattsson, som är ganska duktig vad gäller färgkopieringsteknik och gärna lär ut detta till andra.

Workshop

Flera av klubbens medlemmar anser att Per Lundqvist är en av Sveriges främsta fotografer/författare, vilket har resulterat i att vi engagerat Per i en två dagar lång kurs om Zon-systemet. Detta var en mycket lyckad workshop som avslutades med en diabildvisning för allmänheten samt naturligtvis även deltagarna.

Dokumentation

Några av klubbens medlemmar har medverkat vid en fotodokumentation av pjäsen "Als bar" som sattes upp av elever vid Munkhagsskolan i Linköping. Arbetet presenterades genom en bildutställning utanför Munkhagsskolans aula/teaterscen.

Verksamhet under 1986

Vår verksamhet under 1986 kommer främst att bygga på våra erfarenheter under 1985, och beroende på vad som framkommit under årsmötet samt medlemmarnas uttalade önskemål.

Klubbmöten

I år har vi planerat att genomföra sex klubbmöten, och vi har redan genomfört fyra, däribland har vi besökt fotografen Arne Gustafsson på Östgötabild samt Linkopia-labbet i Linköping.

Utflykter

Även i år har vi tillbringat en helg på Öland-Sveriges riviera.

Studiecirklar

Under hösten kommer vi att försöka genomföra minst en studiecirkel i mörkrumsteknik, samt om intresse finns även en färgkopieringskurs.

Workshop

Höjdpunkten under 1986 kommer förhoppningsvis att vara Per Lundqvist workshop som är inplanerad till 18-19 oktober. Det finns plats för ca 12 deltagare totalt.

Om det finns fotografer utanför LINKÖPINGS FOTOKLUBB som är intresserade att delta i denna workshop - var snäll ta kontakt med undertecknad för närmare information om uppläggnigen. Vi ser gärna till att utomstående fotografer kommer och gästar oss under denna kurs.

Foto-tävling

Det är vår avsikt att under hösten genomföra en egen foto-tävling. Juryn skulle vara en närliggande fotoklubb och resultaten skulle presenteras vid ett senare klubbmöte.

Flera av klubbens medlemmar har avsikt att lämna in bidrag till Östsvenskan i Norrköping - så håll i Er för nu skjuter vi skarpt!

Foto-utställning

Även detta kommer att vara ett arrangemang som vi för första gången kommer att arrangera under hösten/vintern 1986. En arbetsgrupp är utsedd att planera detta arrangemang.

Detta är en kort presentation av de aktiviteter som LINKÖPINGS FOTOKLUBB redan genomfört under sitt första verksamhetsår samt avser genomföra under 1986.

Om det bland läsarna finns ett intresse av att besöka oss och gärna visa lite egna bilder - skulle vi vara väldigt glada för det.

På återseende i Norrköping

Med vänliga hälsningar



Mike Danilovic
Medvindsvägen 21
582 72 Linköping
013-10 01 33

PLANERAD FÖRELÄSNINGS-TURNE

Vi, Karlo Pesjak och Larry Johnsson, är två fotografer från Skåne. Trots att vi aldrig haft vår huvudsakliga utkomst av fotografien har den upptagit en mycket stor del av vår tid under de senaste femton åren. Fotografier kan visas med hjälp av många olika presentationsformer. Det som vi arbetat mest med under de senaste åren är utställningar och bildspel.

Genom utställningar visar vi påsiktsbilder, dvs fotografier utförda på fotopapper monterade med passepartout. Från USA har vi två utställningar klara. En med svartvita bilder och en med färgbilder.

I våra bildspel visar vi diabilder illustrerade med ljud. Detta utförs med hjälp av en toningsenhet, tre projektorer, en stor duk och en ljudanläggning med fyra högtalare. Bildspelen beskrivs i de bifogade programbladen.

Materialet har vi under den senaste tiden visat vid många olika sammanhang, till stor belåtenhet för arrangörer och betraktare. Arrangörer har varit kulturnämnder, bibliotek, bildningsförbund, föreningar och företag. Bifogat är några kopior av artiklar ur tidningar som uppmärksammat arrangemangen.

Under 17 - 26 oktober 1986 planerar vi att befinna oss på turné i mellansverige. Vi föreslår att Ni tillsammans med oss arrangerar någon form av kulturaktivitet med fotoutställningar och/eller bildvisningar.

Ni kan nå oss på följande adresser och telefonnummer:

Karlo Pesjak Kyrkgatan 14 B
281 00 HASSLEHOLM Tfn 0451/10442

Larry Johnsson Aldermansvägen 4
240 10 DALBY Tfn 046/200134

Vi hoppas på ett gott samarbete!

Med vänlig hälsning

Karlo Pesjak

Larry Johnsson

BILDSPEL

Karlo Pesjak
Larry Johnsson

Under tre höstmånader 1980 reste vi omkring i USA och Mexico. 1984 tillbringade vi tre månader i Australien. Med hjälp av våra kameror har vi dokumenterat våra intryck från resorna. En del av bilderna har vi sammanställt till bildspel med illustrerande ljud. Dessa visar vi med hjälp av en toningsenhet, tre projektorer, en stor duk och en ljudanläggning med fyra högtalare. Allt efter öns-

kemål om programmets längd och innehåll kan ett antal av bildspelen kombineras. Mellan bildspelen visar vi enstaka bilder och berättar om våra upplevelser och om platserna som vi besökt. En timmes program kan bestå av tre till fyra bildspel. Våra program har rönt stor uppskattning från Gävle i norr till Vellinge i söder.



Följande bildspel finns:

- ▷ **INDIANLAND.** Skildrar de stora ökenområdena i sydvästra USA. Landskapet här är fyllt av växter och djur. Öken lever! Vi besöker också några indianreservat. (19 minuter)
- ▷ **MISSISSIPPI - NEW ORLEANS, CAJUN-JAZZ.** Under en båttärd på Mississippifloden lyssnar vi på för denna landsända typiska cajunmusiken. Därefter vandrar vi omkring i New Orleans och efter mörkrets inbrott når vi de gamla franska kvarteren där man spelar skön jazzmusik. (17 minuter)
- ▷ **ZION.** En underbar canyon i de södra delarna av Utah. Mitt ute i den karga och torra vildmarken har en flod skapat denna bördiga och underbara dal omgiven av lodräta röda och vita klippor. (9 minuter)



Följande bildspel finns:

- ▷ **AUSTRALIEN.** Ett inledningsprogram som visar flygresan till och från Australien, och vår rundresa med bil i landet. (3 minuter)
- ▷ **REGNSKOG.** Frodig grönska, fuktig luft, sagolika vattenfall och irriterande blodglar. Det är svårt att fotografera i den täta vegetationen och i det svaga ljuset. (9 minuter)
- ▷ **ULURU.** Ayers Rock är den stora stenen mitt i Australien som skiftar färg, från svart till rött, beroende på väderleken. Både urinvånarna och de vita besökarna fascinerats av måktigheten och mystiken. (8 minuter)

ERFARENHETER FRÅN USA

- ▷ **MONO LAKE.** Uppe i Sierra Nevada-bergen, ligger denna sjö. De varma underjordiska källorna har genom avlagring bildat enorma stenformationer på sjöbotten, s k tuffor. Genom exploatering av sjöns tillflöden har vattenståndet sjunkit och stora delar av sjöbotten frilagts. Welcome to the moon! (10 minuter) *
- ▷ **NEW YORK, NEW YORK.** Programmet skildrar våra intryck av livet, människorna och miljöerna på Manhattan, den centrala ön i världsstaden New York. (12 minuter) *
- ▷ **YOSEMITE.** En av USA:s äldsta och mest besökta nationalparker. Sagolik natur med omväxlande höga berg och djupa dalar. I denna park har den kände fotografen Ansel Adams tillbringat mycket av sin fotografiska tid. (12 minuter)
- ▷ **VILDA VÄSTERN.** I detta program presenterar vi natur- och miljöbilder från "vilda västern". Vi besöker bl a några spöktäder och ett flakthus, känt från Kalle Anka och Co. (10 minuter)
- ▷ **GRAND CANYON.** Ett av världens naturunder. Arizonas stolthet, en uppslagen lärobok i geologi. Den har skapats av Coloradofloden och är 1800 m djup, 150 km lång och 6-30 km bred. (9 minuter)
- ▷ **TULE LAKE.** En kombination av det omöjliga? En reserverad tillflyktsort för nordamerikas sjöfåglar för att säkra deras bestånd, och ett eldorado för jägare. Trots att vi aldrig tidigare sett så många fåglar är det himlens molnformationer som fascinerar mest. (7 minuter)
- ▷ **HIGHWAY NO 1 - FRÅN SEATTLE TILL SAN FRANCISCO.** Via den återuppvaknade vulkanen Mount St Helen, sjölejongrottorna i Florence, genom timmerdistriktet med de stora Redwood-skogarna följer vi Stilla Havskusten som omväxlande ikläder sig tjocka morgondimor och sprakande solnedgångar. (18 minuter)
- ▷ **HIGHWAY NO 1 - FRÅN SAN FRANCISCO TILL LOS ANGELES.** Över Golden Gate, genom Chinatown till kullarnas stad SF. Längs State Highway no 1, stopp vid Hearst Castle på väg till Los Angeles med Hollywood och Disneyland. (18 minuter)
- ▷ **MEXICO.** Efter passage av gränsen vid Tijuana märks tydligt skillnaden mellan USA:s och Mexicos samhällen. Besöket blir kort. Vi övernattar i Ensenada, en liden kuststad, där vi hamnar på en fest med genuin mexikansk dans. (9 minuter)

* Dessa program erhölet Riksförbundet Svensk Fotografis stora bronsplakett 1984 och 1985 (de största utmärkelserna som delades ut de åren).

AUSTRALIEN LANDET PÅ ANDRA SIDAN

- ▷ **KATATJUTA.** Mount Olga är ett bergsområde med rödfärgade klippor, vars form vittnar om Ormfolkets leverne. Allt enligt aboriginals mytologi. (9 minuter)
- ▷ **GREAT OCEAN ROAD.** Denna väg följer Victorias spektakulära sydkust. Havet har eroderat sig in i landet. Enorma sandstensformationer har bildats (100 m höga "raukar"). De mest kända är Twelve Apostles. (8 minuter)
- ▷ **EUKALYPTUS.** Detta är det vanligaste trädslaget i Australien. Bland den mörka grönskan trivs många av landets unika djurarter såsom känguru, koala och possum. *
- ▷ **SUNSHINE COAST.** Området i södra Queensland erbjuder världens finaste surfvatten tillsammans med vackra tropiska omgivelningar. *
- ▷ **KUSTEN OCH REVET.** Queenslands kuster och det Stora Bariärrevet är definitivt ett av jordens paradiser. *
- ▷ **SOCKERRÖR.** Programmet visar i ord och bild Australiens sockerorsindustri. Från odling via skördarbetet till sockerbrukets behandling. *
- ▷ **VÄGEN TILL "READ CENTRE".** Från Townsville på ostkusten följer vi den 1200 km långa vägen via Mount Isa till Three Ways. Monotona raksträckor, damm, överkörda djur och hög temperatur är några av intryckena. *
- ▷ **DEVILS MARBELS.** Ute i öken på vägen mellan Darwin och Adelaide finns ett område med utspridda jättelika runda stenblock. Den flacka belysningen på kvällen och på morgonen ger oanade fotografiska möjligheter. *
- ▷ **RUNT ALICE SPRINGS.** Mitt på kontinenten ligger denna stad, omgiven av bergskedjan Macdonald Ranges. Landskapet växlar mellan oönskvänlig öken till paradislänkande oaser. *

* Dessa program är i skrivande stund ej klara. De kommer att vara färdigställda till hösten 1986.

För ytterligare information kontakta:

Karlo Pesjak, Kyrkgatan 14 B, 281 00 Hässleholm · Telefon 0451-10442.

Larry Johnsson, Äldermansvägen 4, 240 10 Dalby · Telefon 046-200134.

Protokoll fört vid Östsvenska Fotodistriktets styrelsemöte i Norrköping
den 16/8 1986.

Närvarande: Lars-Olov Ohlson, ordf.
Gunnar Bäckström, sekr.
Gunnar Berglund, kassör
Willy Praag, ledam.
Göran Palm, ledam.
Lars Hilke, Norrköpings FK
Håkan Sjöström, suppl. Norrköpings FK
Per-Anders Stävmark, suppl. Norrköpings FK

- § 1. Mötet öppnas och ordf. hälsar välkommen.
- § 2. Dagordningen godkännes.
- § 3. Bordlagda ärenden. Då inga förelåg fortsattes till §4.
- § 4. Skrivelser: Linköpings Fotoklubb hälsas välkommen till ÖFD.
Noteras att Västerviks FK inställt betalning och begärt utträde.
Karlo Pesjak och Larry Johnson har skickat sitt föreläsningsprogr. Kommer i SMÅVARMT.
Nässjö FK reser till Malmö 18/10. Intresserade kan kontakta Gunnar Bäckström 0380/73667.
- § 5. Distriktsfotostämman 86 10 26. Norrköpings FK informeras om sina åtaganden och skickar program till SMÅVARMT-red. NFK åtager sig även att ordna jury för Östsvenskan.
- § 6. Beslutas att försöka genomföra en veckoslutskurs i Tranås på ämnet Bildbedömning. Karl-Ingvar Norgren och Elsi Lemon skall kontaktas av studieorganisatören.
- § 7. En klubbedarträff diskuteras. Bordläggs till stämman.
Möjlighet för enskilda klubbmedlemmar att prenumerera på distriktsinformation diskuteras. Bordläggs till stämman.
- § 8. Mötet avslutas.

Justeras

Lars-Olov Ohlson
Lars-Olov Ohlson

Vid protokollet

Gunnar Bäckström
Gunnar Bäckström

"RSF OPEN"

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI, Sveriges Fotoklubbar (RSF) firar i år sitt 40:e verksamhetsår och avslutar det med att inbjuda till en fotoutställning öppen för alla fotoamatörer i Sverige.

Till utställningen får insändas svartvita bilder och färg på papper. Monterade på kartong eller liknande. Minsta bildsida 13 cm och längsta sida 40 cm inkl ev passepartout. Varje bild skall på baksidan ha uppgift om fotografens namn, adress och gärna telnr.

Varje deltagare får insända 2 bilder och mottot för utställningen är:

MÄNNISKAN I NUET

En av RSF utsedd jury väljer ut bilder för utställningen och varje uttagen bild erhåller RSF:s jubileumsdiplom. Plaketter i guld, silver och brons finns för juryn att tilldela bild de funnit värd en extra utmärkelse.

RSF förbehåller sig rätten att avfotografera samtliga utvalda bilder på dia för att kunna låna ut till sina fotoklubbar, samt att ev. publicera bilder i samband med utställningens offentliggörande.

Alla bilder returneras efter utställningen och RSF åtar sig att behandla alla inkomna bilder med största omsorg, men kan inte ställas till ansvar för ev. skador eller förkomna bilder.

Utställningen redovisas i RSF:s Förbundsinform samt i FOTO och Aktuell Fotografi.

Sista inlämningsdag är 31 december 1986.

Bilderna sändes, väl emballerade, till:

Riksförbundet Svensk Fotografi

Sankt Pauligatan 25

416 60 GÖTEBORG