

# småvarmt

Medlemsinformation från Östsvenska Fotodistriktet

Årgång 19

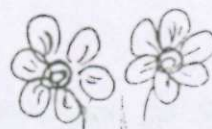
JUNINUMMER 1991

Nr 2



TREVLIG SOMMAR !!!!

## ORDFÖRANDEN HAR ORDET.....



KILLAR och TJEJER i Distriktet!

Nog är det väl onödigt segt med kontakterna oss emellan.

Jag vet—— det är svårt att få tag på folk. Men såväl jag som Bäckström och Berglund har lämnat tel.n:r. till både hem och arbete.

Nog med gnäll. Nu tar vi nya tag och talar om för styrelsen alla små och stora arrangemang i egna klubben. I god tid så att det kommer med i Småvarmt. Är inte datum spikat, går det ju att lämna ett tel.n:r. för närmare upplysning.

Kanhända blir det klennt med utbytet mellan klubbarna i alla fall, men vi ska ge varandra en möjlighet att råkas oftare.

GLAD, VARM och FOTORIK SOMMAR



*Doris*

### STYRELSEN FÖR ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTET:

Ordförande:

Doris Ohlson  
Yxstad  
592 02 BORGHAMN

Tel. 0143/203 37, 781 27 (arb.)

Kassör:

Gunnar Berglund  
Bergagatan 11  
591 50 MOTALA

Tel. 0141/521 25, 281 90 (arb.)

Sekreterare:

Gunnar Bäckström  
Alsbergsvägen 28  
571 42 NÄSSJÖ

Tel. 0380/736 67, 762 76 (arb.)

Styrelseledamot:

Sören Andersson  
Storgatan 13  
570 31 INGATORP  
Tel. 0381/214 22

Styrelseledamot:

Willy Praag  
Nyhagsgatan 1 c  
574 37 VETLANDA  
Tel. 0383/115 22

Suppleant (från arrangörsklubb):

Bertil Ericsson  
Mamsellvägen 19  
574 39 VETLANDA  
Tel. 0383/151 68

Suppleant (från arrangörsklubb):

Ingemar Olsson  
Baronvägen 30  
574 39 VETLANDA  
Tel. 0383/138 09

## **TIPS & NYHETER FRÅN KLUBBARN**

Det har även denna gång varit tunnsått med information från klubbarna, med undantag av ett fåtal. Varför?? Skriv gärna och tyck!

Distriktsträffen i Tranås i våras samlade ett tiotal entusiaster från 5 klubbar och vi hade en gemytlig samvaro där vi diskuterade olika klubbaktiviteter och arrangemang. Bland annat tittade vi på videofilm som distriktet inköpt och finns att låna till fraktkostnadspris. Doris har hand om filmerna, så tag kontakt med henne för lån.

## **VETLANDA FOTOKLUBB ÅRETS ÖSTSVENSKAN-ARRANGÖR**

Årets arrangör av Östsvenskan är Vetlanda Fotoklubb och arrangemanget äger rum söndagen den 20 oktober. Mer om detta kommer i nästa nummer av småvarmt. Dock har Bertil Ericsson gjort en liten presentation av sin klubb på sidan 5.

Motioner till stämman vill styrelsen ha senast den 1 september.

## **ANEBY FOTOKLUBB NY I ÖFD.**

Vi ber att få hälsa Aneby Fotoklubb välkommen till distriktet och hoppas på en kort presentation i nästa nummer. Mot pennan Kenneth!!!

## **LOGO-TÄVLINGEN FÖRLÄNGD!**

För få förslag har inkommit till vår logo-tävling, därför förlängs den på nytt till 1 september.

## **MED MOTALA FK TILL OMBERG**

Fotoklubben i Motala gör en utflykt till Omberg den 18 augusti och välkomnar även andra att samlas på "Hjässatorget" kl. 10.00 för gemensam exkursion.

## **UTFLYKTSTIPS**

Flera fotoklubbar eller delar därav har varit och sett "MAGNUM--50 års fotografi" på Louisiana utanför Helsingör i Danmark och har bara haft positivt att säga. Om ni vänder sida kan ni läsa mera.

## **FOTOTS DAG DEN 28 SEPTEMBER**

Kom gärna in med de olika klubbarrangemangen till nästa nummer av småvarmt, som vi räknar med att skicka ut i början av september.

## **ROP PÅ HJÄLP FRÅN VALBEREDNINGEN**

På sidan 11 kan ni läsa valberedningens vädjan om hjälp till styrelseuppdrag för ÖFD.

# MAGNUM

## 50 ÅRS FOTOGRAFI

4. MAJ - 18 AUGUST 1991  
ÅBEN ALLE DAGE KL. 10-17, ONSDAG KL. 10-22.

LOUISIANA MUSEUM FOR MODERNE KUNST  
GL. STRANDVEJ 13, 3050 HUMLEBAEK

Denne udstilling er arrangeret af le Centre National de la Photographie i samarbejde med Eastman Kodak Company, Professional Photography Division, og The American Federation of Arts.

Magnum-udstillingen vil på sin Europa-turné blive vist i London (Hayward Gallery fra 13. marts - 13. maj 1990), i Essen (Museum Folkwang fra 27. maj - 12. juli 1990), i Zürich (Kunsthhaus Zürich fra 17. august - 14. oktober 1990), i Budapest (Magyar Nemzeti Múzeum fra 16. november 1990 - 6. januar 1991), i Amsterdam (Stedelijk Museum fra 9. februar - 31. marts 1991), i Danmark (Louisiana fra 4. maj - 18. august 1991), i Roma (Palazzo delle Esposizioni fra 20. september - 20. november 1991), i Madrid (Caja de Pensiones Foundation fra maj - juli 1992).

## MAGNUM STORY

Magnum holdt sit første møde i april 1949 i restauranten på Museum of Modern Art i New York. Stifterne Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour (Chim), Maria Eisner samt William og Rita Vandivert ønskede at skabe en ny type fællesagentur, hvor fotografierne selv skulle eje deres negative, selv føre opsyn med spredningen af deres billeder og hvor de skulle arbejde helt på egen hånd.

Allerede fra trediverne havde stifterne, som var mangeårige venner, lavet en række reportager, som i deres forskelligartethed vidnede om denne nye etik - Folkefront af David Seymour, Den Spanske Borger-

krig af Robert Capa, Henri Cartier-Bressons første rejser til Spanien og Mexico.

Der går frasagn om deres fotografier fra anden verdenskrig, som i vid udstrækning blev genoptrykt i den tids illustrerede blade, f. eks. landgangen i Normandiet af Robert Capa, åbningen af Bergen-Belsen lejren af George Rodger. I begyndelsen rejste de verden rundt og udforskede kloden, lagde vægt på dybtgående vidnesbyrd og undlod enhver form for sensationel effekt - Kina og Indien (Henri Cartier-Bresson), Afrika (George Rodger), Sovjetunionen (Robert Capa), Japan (Werner Bischof), Meilemøsten (David Seymour).

Offentliggørelsen af Henri Cartier-Bressons tekst "Det afgørende øjeblik" i 1952 kan betragtes som reportage-fotografiets vigtigste manifest, den implicite reference for generationer af fotografer. I samme årti slutter utallige fotografer fra alverdens nationer sig til Magnum: Werner Bischof, Eve Arnold, Cornell Capa, Elliott Erwitt, Burt Glinn, Ernst Haas, Erich Hartmann, Erich Lessing, Inge Morath, Marc Riboud, Dennis Stock, René Burri og Bruce Davidson. Nogle, såsom W. Eugene Smith og Kryn Taconis, bliver der kun i kort tid. Halvtred-

serne præges også af to tragedier; i maj 1954 inden for samme uge omkommer Werner Bischof ved en ulykke i Peru og Robert Capa ved en mineeksplosion i Indokina. To år senere bliver David Seymour dræbt af en kugle under Suez-krisen. Men Magnum overvinder modgangen. Udstillingsbegivenheden "The Family of Man" organiseret af Edward Steichen i 1955 på Museum of Modern Art, omfatter mange værker af fotografierne fra Magnum og er et strålende bevis på deres optiske styrke og klarhed.

I tresserne opstår der utallige vidtfaavnende individuelle og kollektive projekter. Eve Arnold og Inge Morath foretager den første af en lang række rejser til Sovjetunionen. René Burris bog "Tyskerne" vinder international berømmelse. Cornell Capa skaber til minde om sin bror Robert Capa, Chim og Werner Bischof "The International Fund for Concerned Photography" i New York og organiserer den første udstilling "The Concerned Photographer"; Bruce Davidson tager fat på sit arbejde på East 100th Street, og Museum of Modern Art viser udstillingen "Ernst Haas Color photography". Magnum medvirker i adskillige

gruppeprojekter: Kennedy-administrationens første hundrede dage, bogen og udstillingen "America in Crisis", og indspilningen af John Hustons "Misfits" dækkes af seks Magnum-fotografer. De amerikanske borgerrettighedskampe, Vietnamkrigen, Seksdageskrigen, studenterdemonstrationer i USA og Europa og invasionen i Tjekkosllovakiet er andre emner, der uddybes af Magnumfotografierne. I denne periode slutter følgende sig til gruppen: Bruno Barbey, Ian Berry, Brian Brake, Charles Harbutt, David Hurn, Sergio Larrain, Constantine Manos, Wayne Miller, Marilyn Silverstone og Burk Uzzle.

De sidste tyve års mutationer af informationskanalerne har bevirket, at de store illustrerede blade enten er forsvundet eller forandret - en ny udfordring for Magnum. Nogle modtager denne udfordring ved at udvikle endnu mere strengt individuelle projekter såsom dagbøger, vidnesbyrd, kritiske antologier og langsigtede forskningsprojekter. Eksempler herpå er "Vietnam Inc." af Philip Jones Griffiths, "Zigøjnerne" af Josef Koudelka, "Telex Iran" af Gilles Peress, "Amerikansk ørken" af Raymond Depardon. Men styrken fra vidnesbyrdene består, hvilket vises af Susan Meiselas i Nicaragua, af Alex Webb på Haiti, af Eugene Richards i USA og af Sebastio Salgado i Etiopien. Nyankomme til

Magnum i denne periode er Philip Jones Griffiths, Leonard Freed, Paul Fusco, Mark Godfrey, Josef Koudelka, Gilles Peress, Richard Kalvar, Guy Le Querrec, Mary Ellen Mark, Raymond Depardon, Susan Meiselas, Alex Webb, Eugene Richards, Chris Steele-Perkins, Martine Franck, Sebastio Salgado, Abbas, Jean Gaumy, Harry Gruyaert, Peter Marlow, Michael Nichols, Eli Reed, Thomas Höpker, Hiroji Kubota, James Nachtwey og Ferdinando Scianna. Denne udstilling påviser, hvis det da er nødvendigt, den enestående livskraft hos en gruppe fotografer, som har kunnet - og stadig kan - bevare personlighed og uafhængighed sammen med en fælles etisk og moralsk holdning.

Lite smått och gott om Vetlanda Fotoklubb, årets arrangör av Östsvenskan.

Vetlanda Fotoklubb bildades redan 1948 vid en sammankomst av fotointresserade, vilket ägde rum på stadshotellet. Medlemsantalet var i början litet, helt naturligt. Under de 43 år som gått har antalet medlemmar och verksamheten varierat för att i nuläget vara i något som liknar en topp. För närvarande är vi omkring 60 medlemmar. Vi rekryterar en del medlemmar genom samarbete med TBV och deras fotokurser.

Klubben förfogar över ett förhyrt mörkrum (och möteslokal) utrustat med 2 st förstöringsapparater och annan nödvändig utrustning. Antalet medlemmar som jobbar med svart/vitt kunde dock vara större. Detta är ett problem som jag tror att vi delar med de flesta fotoklubbar. Svart/vittfotografin kräver ju mycket arbete och kunnandet kommer ju inte heller över en natt. Kanske detta skrämmer många med ett gryende intresse.

Klubben har sammankomst första torsdagen i varje månad utom Juli och Augusti då vi har "semester". I juni månad åker vi på resa där även familjen får följa med. I år var vi i Kristianopel. På tal om resor så åker vi till fjälls vartannat år, hitintills har det blivit Björkliden. Ett 10-tal medlemmar brukar följa med för att fotografera höstfärgerna och uppleva den säregna stämning (tolka det som Ni vill) som brukar präglade vår ~~samma~~ samvaro under veckan där.

Vartannat år arrangerar vi en veckoslutsresa. I år, i Augusti bär det av till Jylland.

Ja, jag tror att vi stoppar där, det är ju inte meningen att detta skall bli en roman.

Slutar så med en inbjudan till årets "Östsvenskan" i Vetlanda, Njudungsbygdens pärla, där de goda fotografierna fostras genom hugg och slag av vår tävlingsledare Willy Praag.

Vetlanda 9 Juni 1991

Mellan regnskurarna.

*Bertil Östman*

## FOTOUTSTÄLLNING

Linköpings Fotoklubb inbjuder och utmanar alla klubbar i Östsvenska fotodistriktet till tävling/utställning i höst.

Bilderna kommer att vara utställda i Fotoateljén Gamla Linköping. Färgbilder i oktober och svart-vita bilder i november.

Tävlingen är indelad i två klasser. Alla klubbar är välkomna att lämna in högst 10 färgbilder och 10 svart-vita bilder. Motivvalet är helt fritt. Bilderna skall vara påsiktssbilder med en största sida av 50 cm (inkl passepartout).

Fyra priser delas ut, till bästa bild resp bästa klubb i svart-vitt resp färg. De individuella segrarna får var sin kompaktkamera, en Konica MT 100 date. Värde 895kr/st. -Ett bra komplement av kamerautrustningen även till en avancerad amatörfotograf och hans familj.

Bästa klubb i resp klass får var sin projektor, en Kinderman Diafokus AF till ett värde av 990 kr/st. Priserna är skänkta av Linkopia/Expert här i Linköping.

Eftersom juryn vet att det blir svårt att utse individuell segrare så kommer minst 3 hedersomnämmande att göras som ger fotograferna 3 filmer var i svart-vitt eller färg.

Juryn består av Berndt Wallerfors samt fotograferna Georges Süssly och Ingvar Andersson. De har också rätt att göra gallring av bilderna vad gäller utställningen, framför allt av utrymmes-skål.

Förhoppningsvis kan denna inbjudan och utmaning initiera ett klubbmästerskap som kvalificering. Vi hoppas att alla klubbar vill delta.

Alla bilder insändes eller inlämnas senast den **15 september 1990** till:

Fotoateljén Gamla Linköping AB

Att. Berndt Wallerfors

Box 5017

580 05 Linköping

Har ni några frågor eller synpunkter så ring gärna. Välkomna!

Linköping den 15 januari 1990

**Linköpings fotoklubb**

gm Johan Karlsson

Kontaktpersoner:

Linköpings Fotoklubb, Johan Karlsson, 013-17 51 23 (bost), 013-18 52 39 (arb)

Fotoateljén Gamla Linköping, Berndt Wallerfors, 013-14 90 70

INBJUDAN

Konst- och kulturavdelningen vid landstinget i Jönköpings län  
och

Smålands Konstarkiv i Värnamo  
inbjuder härmed länets fotografer till

# LÄNSSALONG FÖR FOTO

18 AUGUSTI - 8 SEPTEMBER 1991

SMÅLANDS KONSTARKIV I VÄRNAMO

Inlämning till Smålands Konstarkiv

eller

Konst- och kulturavdelningen, Smedjegatan 42, Jönköping.

SENAST 11 AUGUSTI 1991

Upplysningar lämnas av

KONST- OCH KULTURAVDELNINGEN

Tel: 036-10 45 25, 10 45 26

## LÄNSSALONG FÖR FOTO 1991

### Regler och anvisningar:

Länssalongen står öppen för fotografer som har anknytning till Jönköpings län, alltså antingen om Du är:

- a) född i
- b) är eller har varit mantalsskriven i
- c) regelbundet återkommer till Jönköpings län, sommarbostad etc.

### För deltagande i länssalongen gäller:

- \* varje fotograf skall inlämna fem (5) fotografier för bedömning
- \* av de fem (5) fotografierna skall minst tre (3) antagas av juryn

Inlämnade eller insända fotografier skall ovillkorligen åtföljas av komplett och tydligt ifyllt anmälningsblankett. På varje fotografi måste dessutom finnas tydliga uppgifter om fotografens namn. Dessa uppgifter skall vara övertäckta. På varje fotografi skall dessutom finnas tydliga uppgifter om pris/försäkringsvärde.

Fotografierna skall vara monterade.

Kollektionen skall antingen vara svartvit eller i färg.

Fotografierna får ej vara äldre än 1990.

Inlämnade fotografier bedöms av en jury, bestående av:

2 repr utsedda av Svenska Fotografers Förbund (SFF), varav minst 1 repr är yrkesverksam fotograf

1 repr utsedd av Smålands Konstarkiv

1 repr utsedd av Konst- och kulturavdelningen vid landstinget i Jönköpings län

\*

Ansvarig för utställningen är landstinget i Jönköpings län, som också ansvarar för eventuella skador på fotografierna under utställningstiden. Landstinget i Jönköpings län svarar ej för skada uppkommen under eller orsakad av transport till respektive från utställningslokalen, såvida skadan ej vållats av landstinget i Jönköpings län.

Utställande fotografer anses ha lämnat medgivande till rätt för landstinget i Jönköpings län att utan ersättning låta reproducera utställda fotografier för affisch och ev. övriga tryck för utställningen. Fotograf som ej önskar medge sådan rätt ska skriftligen meddela detta i anslutning till inlämningen.

### TIDPUNKT FÖR INLÄMNING OCH HÄMTNING:

Fotografierna skall vara inlämnade till Smålands Konstarkiv, Värnamo eller Konst- och kulturavdelningen, Smedjegatan 42, Jönköping senast 11 augusti och hämtas senast 29 september.





**Nordens största bildfest  
för amatörer och proffs.  
7-10 november 1991  
på Svenska Mässan i Göteborg.**



RSF och FOTOMÄSSAN inbjuder till:

## **NORDISK FOTOSALONG 1991**



Alla i Norden boende amatörfotografer inbjudes att sända in ommonterade påskitsbilder (Svartvit eller Färg) till  
**NORDISK FOTOSALONG 1991,**  
på FOTOMÄSSAN den 7-10 November i Göteborg.

Som ommonterad bild räknas även mindre bild som monterats på mycket tunn kartong, max tjocklek 1 mm.

Salongen avser enstaka bild, med valfritt motivområde och varje fotograf får insända max 4 bilder vilka samtliga skall ha ytterformatet 30x40 cm. (Detta för att en enhetlig hängning på salongen skall kunna arrangeras.)

Alla bilder skall på baksidan vara märkta med Bildtitel, Namn, Adress, Tel-ur, och ev. Klubb.

**DELTAGARAVGIFT: 50 SEK/deltagare insändes till : RSF, Postgiro 4626010-5.**

Om möjligt, klubbvis inlämning och returnering. Gärna emballage som också till retursändandet!  
En jury väljer ut ett lämpligt antal bilder för Salongen.

Ett 1:a pris som består av en resa i Norden för en person med ett beräknat värde av 7000 SEK, och ett antal hederspris kommer att utdelas. Alla deltagare som fått antagna bilder kommer att få ett speciellt framtaget diplom.

Av uttagna bilder görs ett diaprogram för RSF:s programtjänst. Alla bilder returneras snarast efter Salongens slut.

RSF förbehåller sig rätten att välja ut bilder för publicering i press utan ersättning och kan inte ta på sig det ekonomiska ansvaret för ev. skador eller forluster, men kommer att handhava bilderna med största omsorg.

Senaste inlämningsdag är den 15 september 1991.

BILDERNA sändes till: Riksförbundet Svensk Fotografi, Sankt Pauligatan 25, 416 60 GÖTEBORG.

Huvudsponsor: KULTUR & MEDIA AB, Göteborg.



PRINTED MATTER NO COMMERCIAL VALUE  
PHOTOGRAPHS PRINTS FOR EXHIBITION ONLY  
TO BE RETURNED TO SENDER

Till:

Riksförbundet Svensk Fotografi,

Sankt Pauligatan 25,

S-416 60 GÖTEBORG.

SVERIGE

PRINTED MATTER NO COMMERCIAL VALUE  
PHOTOGRAPHS PRINTS FOR EXHIBITION ONLY  
TO BE RETURNED TO SENDER

Till:

Avsändare:

Riksförbundet Svensk Fotografi,  
Sankt Pauligatan 25,  
S-416 60 GÖTEBORG,  
SVERIGE

arrangerad av  
Sveriges Fotoklubbars  
Riksorganisation.





RIKSFÖRBUNDET  
SVENSK FOTOGRAFI  
SVERIGES FOTOKLUBBAR

THE NATIONAL ASSOCIATION OF SWEDISH PHOTOGRAPHY

RSF

1991-05-20

NÅGRA KORTA PÅMINNELSER FÖRE SOMMAREN!

BILDER TILL ÅRSBOK 1991 MÅSTE VARA HOS RSF SENAST 25 AUGUSTI.

ÅRSBOKEN SKALL VARA KLAR TILL FOTOMÄSSAN I GÖTEBORG 7-10/11,  
DÄR SES VI VÄL!

FOTOTS DAG ARRANGERAR FOTOKLUBBARNÄ DEN 28 SEPTEMBER!!!  
SKALL NI HA AFFISCHER OCH/ELLER DIPLOM FRÄN RSF BÖR BESTÄLL-  
NING VARA HOS RSF SENAST I SLUTET AV AUGUSTI.

NORDISK FOTOSALONG HÄNGER RSF PÄ FOTOMÄSSAN.  
HJÄLP OSS ATT GÖRA REKLAM FÖR DEN OCH DELTA SJÄLVA NATURLIGTVIS!

NI KAN FÄ INBJUDNINGAR FRÄN RSF ATT LÄGGA UT PÄ PLATSER SOM  
KAN VARA BRA PR-STÄLLEN. DET HANDLAR JU OM PR FÖR OSS ALLA.

KONTROLLERA ATT NI HAR RÄTT KONTAKTPERSON OCH RÄTT ADRESS ANMÄLD  
TILL RSF. DE UPPGIFTER VI HAR DEN 10 JUNI KOMMER I ADRESSLISTAN.

HA EN FIN SOMMAR!

FÖRBUNDSSTYRELSEN



HJÄLP !

Ordförande och kassör i ÖFD har sagt upp sig!!

Vid klubbträffen på badhotellet i Tranås den 23 mars hade valberedningen kallats för att få nämnda dystra besked.

Dystert därför att namnen bakom titlarna är två entusiaster som tillhör kärnan i ÖFD.

All övertalningsförmåga tycks vara fruktlös för närvarande, man måste ju också ha respekt och förståelse för att man kan ha skäl av olika slag att stiga av.

Gunnar Berglund har lagt ner mångårigt och förtjänstfullt jobb, de senaste åren som kassör.

Beträffande Doris Ohlson som när hon axlade ordförandeskapet lovade att stanna en mandatperiod blev två perioder.

När det gäller "alla våran Doris" ser läget lite hoppfullare ut, hon har "gläntat lite på dörren" och kan eventuellt tänka sig att komma tillbaka efter ett eller två års tjänstledighet från ÖFD.

ETT STORT TACK FÖR VAD NI HAR UTRÄTTAT

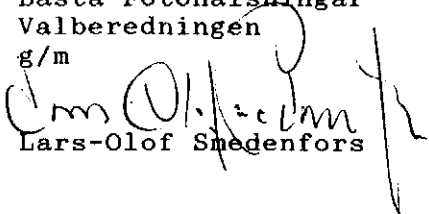
Dessa rader skrivs dels som en lovsång och tack till två plikttrogna medarbetare men även som

ETT ROP PÅ HJÄLP att finna efterträdare till dessa så viktiga poster.

Eftersom valberedningen endast känner en liten del av medlemmarna ute i klubbarna vädjar vi till styrelsen i de olika klubbarna att diskutera den uppkomna situationen för att om möjligt få fram förslag till lämpliga kandidater.

Hör av Er till oss i valberedningen enligt nedan, ju snarare desto bättre.

Bästa Fotohälsningar  
Valberedningen  
g/m

  
Lars-Olof Smedenfors

Sture Karlsson, Malmgatan 28, Malmbäck (sammankallande) Tel 0380/604 87  
Lars-Olof Smedenfors, Trastvägen 18, Tånö, 331 97 Värnamo, Tel: 0370/211 06

## ADRESSER TILL ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTETS KLUBBAR :

<u>FOTOKLUBB / BILDGRUPP</u>	<u>ORDFÖRANDE</u>	<u>TÄVLINGSLEDARE</u>
<b>ANEBY FOTOKLUBB</b> Box 196 578 00 ANEBY	Kenneth Schill 0140 / 203 69	Kenneth Schill 0140 / 203 69
<b>BORENSBERGS FOTOKLUBB</b> Box 5 590 30 BORENSBERG	Peter Järn 0141 / 404 13	Peter Järn 0141 / 404 13
<b>INGATORPS FOTOKLUBB</b> Storgatan 13 570 31 INGATORP	Sören Andersson 0381 / 214 22	Jorry Streipel 0381 / 214 15
<b>LINKÖPINGS FOTOKLUBB</b> c/o Henry Kjell, Sjöleden 16 590 61 VRETA KLOSTER	Johan Karlsson 013 / 17 51 23	Johan Karlsson 013 / 17 51 23
<b>MOTALA FOTOKLUBB</b> Box 15 591 21 MOTALA	Doris Ohlson 0143 / 203 37	Ingemar Karlsson 0141 / 574 86
<b>NORRKÖPINGS FOTOKLUBB</b> Box 2215 600 02 NORRKÖPING	Lennart Dahlström 0125 / 200 51	Staffan Svensson 011 / 14 38 71
<b>NÄSSJÖ FOTOKLUBB</b> Box 189 571 22 NÄSSJÖ	Ove Ohlsson 0380 / 109 84	Magnus Karlsson 0380 / 212 30
<b>OSKARSHAMNS FOTOKLUBB</b> Box 4043 572 04 OSKARSHAMN	Yngve Runnsjö 0491 / 130 02	Göran Olsson 0491 / 150 20
<b>SÖDERKÖPINGS FOTOFÖRENING</b> c/o Roland Larsson, Storängsgatan 3 614 00 SÖDERKÖPING	Roland Larsson 0121 / 117 69	Jan Nilsson 0121 / 126 75
<b>SÖDRA VI FOTOKLUBB</b> c/o Lars Karlsson, N. Storgatan 4 590 80 SÖDRA VI	Jan Henriksson 0492 / 205 56	Alf Johansson 0492 / 203 42
<b>VETLANDA FOTOKLUBB</b> c/o Bertil Ericsson, Mamsellvägen 19 574 39 VETLANDA	Bertil Ericsson 0383 / 151 68	Willy Praag 0383 / 115 22
<b>VÄRNAMO FOTOKLUBB</b> c/o L-O Smedenfors, Trastvägen 18, Tännö 331 97 VÄRNAMO	Lars-Olof Smedenfors 0370 / 211 06	Rune Karlsson 0370 / 101 97

## ORDFÖRANDEN HAR ORDET.....



KILLAR och TJEJER i Distriktet!

Nog är det väl onödigt segt med kontakterna oss emellan.

Jag vet—— det är svårt att få tag på folk. Men såväl jag som Bäckström och Berglund har lämnat tel.n:r. till både hem och arbete.

Nog med gnäll. Nu tar vi nya tag och talar om för styrelsen alla små och stora arrangemang i egna klubben. I god tid så att det kommer med i Småvarmt. Är inte datum spikat, går det ju att lämna ett tel.n:r. för närmare upplysning.

Kanhända blir det klennt med utbytet mellan klubbarna i alla fall, men vi ska ge varandra en möjlighet att råkås oftare.

GLAD, VARM och FOTORIK SOMMAR



*Doris*

### STYRELSEN FÖR ÖSTSVENSKA FOTODISTRIKTET:

**Ordförande:**

Doris Ohlson  
Yxstad  
592 02 BORGHAMN  
Tel. 0143/203 37, 781 27 (arb.)

**Kassör:**

Gunnar Berglund  
Bergagatan 11  
591 50 MOTALA  
Tel. 0141/521 25, 281 90 (arb.)

**Sekreterare:**

Gunnar Bäckström  
Alsbergsvägen 28  
571 42 NÄSSJÖ  
Tel. 0380/736 67, 762 76 (arb.)

**Styrelseledamot:**

Sören Andersson  
Storgatan 13  
570 31 INGATORP  
Tel. 0381/214 22

**Styrelseledamot:**

Willy Praag  
Nyhagsgatan 1 c  
574 37 VETLANDA  
Tel. 0383/115 22

**Suppleant (från arrangörsklubb):**

Bertil Ericsson  
Mamsellvägen 19  
574 39 VETLANDA  
Tel. 0383/151 68

**Suppleant (från arrangörsklubb):**

Ingemar Olsson  
Baronvägen 30  
574 39 VETLANDA  
Tel. 0383/138 09