

| Klass A Kollektion påsikt, fritt tema | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|--|
| Placering | Namn | Klubb | Bildnummer | Omdöme |
| 01-Guld | Mathias Samuelsson | Eksjö FK | A21667A-A21667B-A21667C | En porträttserie med starkt uttryck där var och en av bilderna är stark och visar en ny sida av den avporträtterade mannen. Fotografen briljerar i allt - från teknik till berättande, komposition och bildbehandling. Riktigt vackra utskrift, vackert monterade och |
| 02-Silver | Ann-Britt Farmare | Vetlanda FK | A14909A-A14909B-A14909C | En estetiskt vacker och färgrik serie där färg och form knockar mig. Känslfullt och konstnärligt skildrat. Jag gillar hur fotografen vågat ta i när det kommer till färmättad. De starka färgerna förstärker känslan i serien som är som gjord att förgylla en vägg. |
| 03-Brons | Swan Odisho | Linköpings FK | A29398A-A29398B-A29398C | En serie som inte lämnade mig oberörd. Här har känslan av skog verkligen fångats och förmedlats. Jag riktigt känner doften av barr och våt mossa. Stämningfullt och rogivande. En serie som skulle passa i ett väntrum, och det menat som positivt. Det är härligt att försjukna |
| 04-Dipom | Gert Eliasson | Söderköpings FF | A11570A-A11570B-A11570C | Kraftfull porträttserie, perfekt fotograferad och vackert monterad. En örn som fångar sitt byte i havet. Teknisk perfektion. Tre bilder som alla är starka utan att överglänsa varandra. |
| 05-Diplom | Marianne Lindblom | Vetlanda FK | A14951A-A14951B-A14951C | Stämningfull kustbild i svartvitt. Avsaknaden av färg ger vidare öppning för betraktarens tolkning. Korset på klipporna ger dramatik och ett visst mörker. Klipporna och det virvlande vågorna är inte bara vackra. De kan vara farliga också. |
| 06-Diplom | Stig Johansson | Eksjö FK | A21333A-A21333B-A21333C | En fantastisk serie som visar att tre bilder på samma motiv kan bli en riktigt vacker triptyk. Variationen mellan bilderna är liten. Ändå är det tre helt olika bilder. De står alla för sig, och tillsammans bildar de en maffig helhet. Återigen en serie som känns kommersiellt gångbar - |
| 07-Diplom | Birgitta Larsby | Linköpings FK | A29432A-A29432B-A29432C | En härlig färgprakt i denna serie på en blå fågel som dyker mot sitt byte. Serien andas sommar och glädje. Fångade ögonblick på ett skeende som går så snabbt att de flesta av oss kanske missat det även om vi stod förbi. En fin demonstration av kameras och fotografiets möjlighet |
| 08-Dipom | Barbro Nelly | Linköpings FK | A29980A-A29980B-A29980C | En svartvit svit, fint printad och presenterad. Kvinnor som levtt ett långt och kanske svårt liv, vars mödor satt spår i deras ansikten. En påminnelse om en annan verklighet. Det som ser ut som ett då kan vara ett nu. Fina porträtt på starka kvinnor, väl sammanhållet. |
| 09-Diplom | Anders Lönn | Söderköpings FF | A11248A-A11248B-A11248C | En serie med barn som leker i en trädgård eller lekplats. Den svartvita bildbehandlingen lyfter barnen och leken. Tre bilder som visar på variation av barnens lek. Samtidigt som de väcker tankar och funderingar kring lekar förr och nu, kring hur de här barnen leker krig, medan barn i |
| 10-Diplom | Håkan Olofsson | Linköpings FK | A29963A-A29963B-A29963C | Ett bra reportage som svarar på journalistikens klassiska frågor om när var, vem, hur. Teknisk briljans. Bilder lika skarpa som bladen på de porträtterade skridskorna. Vackra färger och fin komposition. |